

Figur, Porträt, Landschaft: Das thematische Spektrum der Sammlung Sorst ist rasch umrissen. Doch dahinter verbirgt sich ein Kaleidoskop der Kunst. Jetzt im Ernst Barlach Museum zu sehen ...

Jenseits der Pauschalbegriffe eröffnen sechzig Werke, die der Hannoveraner Unternehmer Ernst-Joachim Sorst (1931–2012) zusammentrug, ein Kaleidoskop druckgrafischer Stile, Motive und Techniken in der Kunst der 1910er bis 1960er Jahre. Die Natursehnsucht der Brücke-Expressionisten Erich Heckel und Karl Schmidt-Rottluff trifft auf Biblisches und Erotisches der französischen Modernen Marc Chagall und Pablo Picasso, und Bildsatiren der Neuen Sachlichkeit von Otto Dix, Rudolf Schlichter oder Jeanne Mammen begegnen den farbstarken Abstraktionen von HAP Grieshaber.

Die fünfzehn Künstlerinnen und Künstler der Sammlung Sorst sind zumeist mit kleineren Werkgruppen vertreten; eine besondere Rolle nimmt Gerhard Marcks ein, dessen Holzschnitt-Konvolut durch drei plastische Werke ergänzt wird. Neben Klassikern aus Picassos Suite Vollard oder dem Repertoire der frühen Brücke-Grafik sind auch charmante Solitäre zu entdecken, etwa der zart kolorierte Junge im Matrosenanzug von Rolf Nesch.

Nach dem Tod von Ernst-Joachim Sorst im November 2012 ging seine Sammlung zunächst als Dauerleihgabe an das Sprengel Museum Hannover. Nun setzt ihre Präsentation im Ernst Barlach Haus eine Ausstellungsreihe fort, in der wir zuletzt die privaten Schätze von Helmut und Loki Schmidt gezeigt haben.

Zu sehen sind: Ernst Barlach, Marc Chagall, Otto Dix, HAP Grieshaber, Erich Heckel, Horst Janssen, Oskar Kokoschka, Käthe Kollwitz, Jeanne Mammen, Gerhard Marcks, Rolf Nesch, Pablo Picasso, Rudolf Schlichter, Karl Schmidt-Rottluff, A. Paul Weber
Kostenlose öffentliche Führungen immer sonntags 12 Uhr.

Sonntag, 31. Oktober, 12 Uhr Bildergeschichten

Karsten Müller im Gespräch mit Bernhard und Harald Sorst, den Söhnen des Sammlers

Sonntag, 24. Oktober 2021, 11–18 Uhr Familientag

Fröhliche Aktionen im Stundentakt

Dienstag, 26. Oktober und 16. November 2021, 11. Januar 2022, jeweils 18 Uhr Kuratorenführungen

Ausstellungsrundgänge mit Karsten Müller

ERNST BARLACH HAUS (STIFTUNG HERMANN F. REEMTSMA), Jenischpark; Baron-Voght-Straße 50a, 22609 Hamburg

www.barlach-haus.de

Related Post



Figuren, Porträts und Föhrs Kunstperle
Landschaften

Die Magie der Kunst Expressionismus in
Kunst und Film

