

Die Deichtorhallen aber auch der Kunstverein Harburger Bahnhof warten im Herbst mit einigen Kunstevents auf, die man auf dem Schirm haben sollte ...

Die im September eröffneten Ausstellungen THE NEW ABNORMAL im PHOXXI, dem temporären Haus der Photographie und die Stipendiat*innen-Ausstellung der Jahrgänge 2020 und 2021 in der Sammlung Falckenberg laufen noch bis zum 6. November. Die Ausstellungen werden durch ein umfangreiches Rahmenprogramm bestehend aus Kuratorenführungen, dialogischen Führungen mit den Künstler*innen und Artists Talks begleitet. Ende Oktober eröffnet in der Halle für aktuelle Kunst unter dem Titel IN THE HEART OF ANOTHER COUNTRY eine große Werkschau der Sharjah Art Foundation Collection mit über 140 Werken von mehr als 60 Künstler*innen aus dem Bestand der Sammlung.

Kuratorenführungen mit Ingo Taubhorn

Durch die Ausstellung THE NEW ABNORMAL – EINE KOOPERATION MIT DEM ODESA PHOTO DAYS FESTIVAL im PHOXXI, dem temporären Haus der Photographie. Keine Anmeldung erforderlich, Kosten: 3 Euro zzgl. Eintrittspreis

Immer mittwochs um 18 Uhr (12.10., 18.10., 26.10. und 2.11.)

PHOXXI. Haus der Photographie temporär/Deichtorhallen Hamburg

ARTIST TALK: Into endlessness - Photographic reflections on the war in Ukraine

Donnerstag, 20. Oktober 2022 um 19:00 Uhr

Sebastian Wells, OSTKREUZ-Fotograf und Herausgeber des Magazins солomiya, im Gespräch mit den Fotograf*innen Mila Tessaieva und Daniil Russov aus der Ausstellung THE NEW ABNORMAL.

Die Veranstaltung findet in englischer Sprache im Live-Stream auf YouTube statt.

SMALL TALK MIT ELENA VICTORIA PASTOR

Sonntag, 23. Oktober um 13:00 Uhr

Anlässlich der Ausstellung des ARBEITSSTIPENDIUM FÜR BILDENDE KUNST DER FREIEN UND HANSESTADT HAMBURG 2020/2021 in der Sammlung Falckenberg finden an ausgewählten Sonntagen Small Talks, Performances und Aktionen mit den Künstler*innen der Ausstellung statt.

Small Talk mit Elena Victoria Pastor feat. Fabián Villasana (inkl. Kurzführung durch die Ausstellung); Moderation: Angela Holzhauer

Im Eintritt inbegriffen, eine Anmeldung an der Tageskasse ist erforderlich.

Sammlung Falckenberg, Wilstorfer Str. 71, Hamburg-Harburg

ERÖFFNUNG: IN THE HEART OF ANOTHER COUNTRY

Donnerstag, 27. Oktober um 19 Uhr

Begrüßung: Dr. Dirk Luckow, Intendant der Deichtorhallen Hamburg, und Dr. Omar Kholeif, Director of Collections and Senior Curator, Sharjah Art Foundation, UAE, und Kurator*in der Ausstellung

Eintritt frei

Halle für aktuelle Kunst/Deichtorhallen Hamburg

Performance von Youssef Tabti zum »Jeu de la Guerre«

Montag, 31. Oktober um 12:30 Uhr

Youssef Tabti präsentiert das »Kriegsspiel« – »Jeu de la Guerre« von Guy Debord

Youssef Tabti ist einer der 10 Stipendiat*innen, die 2020 mit einem Arbeitsstipendium der Bildenden Kunst von der Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg ausgezeichnet worden ist. Auch in diesem Jahr präsentieren die zwanzig Stipendiat*innen aus den Jahren 2020 und 2021 eine Auswahl ihrer Arbeiten in der Sammlung Falckenberg.

Freier Eintritt im Rahmen des #seeforfree

Infos unter www.seeforfree.de

Sammlung Falckenberg, Wilstorfer Str. 71, Hamburg-Harburg

#seeforfree - Freier Eintritt am Tag der Reformation

Am Montag, 31. Oktober 2022 öffnen rund 30 Hamburger Museen – darunter auch die Deichtorhallen Hamburg – im Rahmen der Kampagne #seeforfree ihre Türen. Der 31. Oktober ist ein Museumstag für alle, an dem Interessierte dazu eingeladen sind, die vielfältigen Ausstellungen der Hamburger Museen zu erleben. Der Eintritt in alle teilnehmenden Häuser ist an diesem Tag frei.

Mehr Informationen unter www.seeforfree.de

SONDERFÜHRUNG DOUBLE FEATURE

Donnerstag, 3. November um 17 Uhr

Kuratoren-Doppelführung durch die Ausstellungen im Kunstverein Harburger Bahnhof und die Ausstellung der Hamburg Stipendiat*innen in der Sammlung Falckenberg
Mit Tobias Peper und Goesta Diercks.

Begrenzte Teilnahmezahl, Anmeldung unter tickets.deichtorhallen.de erforderlich.

10 Euro/erm. 6 Euro inkl. Eintritt in die Ausstellungen

Sammlung Falckenberg, Wilstorfer Str. 71, Hamburg-Harburg

Performance emma wilson

Sonntag, 6. November um 13:30 Uhr

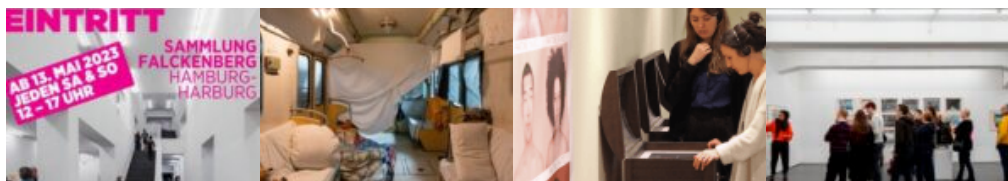
Emma Wilson präsentiert die Performance „Sweet“

Emma Wilson ist eine der 10 Stipendiat*innen, die 2021 mit einem Arbeitsstipendium der Bildenden Kunst von der Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg ausgezeichnet worden ist. Auch in diesem Jahr präsentieren die zwanzig Stipendiat*innen aus den Jahren 2020 und 2021 eine Auswahl ihrer Arbeiten in der Sammlung Falckenberg. Die Veranstaltung ist Teil des Harburger Kulturtages

Eintritt 3 Euro, frei mit dem Kulturtags-Pin, der an allen teilnehmenden Institutionen erworben werden kann

Sammlung Falckenberg, Wilstorfer Str. 71, Hamburg-Harburg

Related Post



Kunst ohne Kosten! the new abnormal 70.000 Besuche in Kunst für Harburg
Hamburger Museen

