

Der Berufsverbands bildender Künstler*innen Hamburg lädt noch bis zum 12. März zur Jahresausstellung ins Kunsthaus Hamburg am Klosterwall. Es gibt reichlich zu sehen - auch aus Harburg.

Die diesjährige Jahresausstellung *JETZT: ALLE* zeigt mehr Kunstwerke als je zuvor und bricht mit etablierter Juryarbeit. Es gibt weder ein gesetztes Thema noch eine Vorauswahl. Ein neunköpfiges Team aus Mitgliedern des Berufsverbands hat beschlossen auszustellen, was ihre Kolleg*innen zeigen möchten. So ist ein weites Spektrum künstlerischer Positionen aus Malerei, Fotografie, Grafik, Objekt und Video zu sehen. Annähernd 160 Künstler*innen, die dem Aufruf „JETZT: ALLE“ gefolgt sind, werden mit ihren Werken vertreten sein.

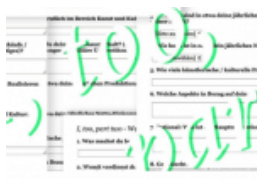
Der BBK Hamburg würdigt in seinem 75. Jubiläumjahr die künstlerische Arbeit seiner insgesamt 600 Mitglieder. Das Jury-Team fördert den lebendigen Austausch und hat ein umfangreiches Rahmenprogramm entwickelt: Kurzfilmabend, Portrait-Aktion, Künstler*innenmahl, Performances und Diskussionsveranstaltung geben vielfältige Möglichkeiten für Begegnungen im Kunsthaus Hamburg.

Unter den Namen finden sich auch Harburger Künstler*innen: Gabriele Ahrens, Iris Albrecht, Philip Angermaier, Janina Arlt, Chika Aruga, Matthias Bargholz, Dörte Behn, Christian M. Beier, Gabriele Beitelhoff-Zeger, Kirsten Berg, Carolin Beyer, Kathrin Bick-Müller, Wolfgang Block, Halina Bober, Birgit Bornemann, Miriam Breig, Marcia Breuer, Ines Brinkschmidt, Kai Brüninghaus, Annette Bülow, Cornelia Busch, Jacqueline Christiansen, Andrea Cziesso, Lara Vlaska Dahlmann, Uschi Dechow, Beatrice Dettmann, Susanne Dettmann, Barbara Dévény, Jan Dietrich, Arielle Drouard, Frieder Falk, Dorothea Fischer, Antonia Flachsenberg, Inge Förtsch, Pachet Fulmen, Lela Gabunia, Janine Gerber, Satenik Ghulijanyan, Maria Gibert, Elisa Goldammer, Gerten Goldbeck, Maren Goldenbaum-Henkel, Anna Goldmund, Anneke Gräper, Marit Gromus, Sigrid Gruber, Bibi Gündisch, Horst Güntheroth, Frauke Hänke, Monika Hahn, Judith Haman, Jasmin Hantl, Stefanie Harjes, Till F. E. Haupt, Sibylle Hauswaldt, Tanja Hehmann, Katherina Heil, Judith Heinsohn, Carmen Hillers, Katja Hirschbiel, Pia Hodel-Winiker, Brigitta Höppner, Friederike Höppner, Claudia Hoffmann, Annegret Homann, Heilwig Jacob, Birgit Jaenicke, Sigrun Jakubaschke-Ehlers, Burglind Jonas, Ralf Jurszo, Thomas Kälberloh, Claus Kienle, Susanne Kleiber, Frank Kleineidam, Thomas Klockmann, Nis Knudsen, Ulrike Koch, Jutta Konjer, Beate Kratt, Gabriele Kruk, Tim Kubach, Ute Kühn, https://vimeo.com/779364143?embedded=true&source=vimeo_logo&owner=58453712 Gabriele Kurth-Schell, Anabel Leiner, Jürgen Liefmann, Frank Linke, Vivi Linnemann, Xiaomin

Liu, Imke Lohmann, Anne-Christin Lohrmann, Dagmar Mahlstedt, Lillemor Mahlstaedt, Hanna Malzahn, Renke Maspfuhl, Anja Matzke, Barbara Meier, Susanne Mewing, Claudia Miller, Barbara-Kathrin Möbius, Sibylle Möller, Micha Mohr, Marnie Moldenhauer, Paolo Moretto, Rolf Naedler, Monika Nelting, Karsten Niels O. Nolte, Stefan Oppermann, Matthias Oppermann, Jana Osterhus, Arup Jyoti Paul, Veronika Pawlik, Per Pegelow, Barbara Pier, Susanne Pollach, Erdmute Prautzsch, Davod Ranjbaran, Silke Rath, Andrea Rausch, Jens Rausch, Katrin Regelski, Peter Reitberger, Anne Reiter, Beate Rosenplenter, Ele Runge, Olga B. Runschke, Yutta Saftien, Claus Sautter, Marie Schirmacher-Meitz, Werner Schöffel, Petra Schwab, Jacques Sehy, Stilla Seis, Shahram Shahmiri, Juliane Sommer, Mareile Stancke, Adriane Steckhan, Katrin Stender, Annett Stenzel, Kerstin Stephan, Ursula Steuler, Eckart Straube, Bernhard Suhr, Hans-Jürgen Trams, Annika Unterburg, Vira Vaysberg, Ilka Vogler, Annette von Borstel, Christina von Grote, Gabriele Walter, Mathias Will, Ulrike Willenbrink, Katja Windau, Ricky Winter, Chrisdian Wittenburg, Heinrich Wollitz, Ricarda Wyrwol, Angela Zander-Reinert, Julia Zaretskaja

Eine Ausstellung des **Berufsverbands bildender Künstler*innen Hamburg**
Kunsthaus Hamburg; Klosterwall 15, 20095 Hamburg
tel: (040) 33 65 14 - fax: (040) 3038 0701 info@bbk-hamburg.de
www.bbk-hamburg.de

Related Post



Was ist Kunst wert? „Zu arm für Grundrente“



Bestechende Kunst Tanz im Dialog der Insekten

