

**Am Sa., 5. Oktober, gibt Harburg den Ton an! Denn 15 Kulturinstitutionen bieten 40 Acts und das für nur einen Eintritt von 7,50! Wir stellen einige Orte und Acts vor. Heute: Zur Stumpfen Ecke!**

In der Stumpfen Ecke erwartet dich ein musikalischer Abend voller Herzlichkeit. Das kleine, urige Lokal bietet eine Bühne für lokale Künstler und lädt zum gemütlichen Beisammensein ein. Hier, wo die Zeit stillzustehen scheint, kannst du dich zurücklehnen und die Klänge der Musik genießen. Oder auch Abrocken!

### **17 Uhr: Max Wolff (DK)**

Max Wolff heißt Musik aus den langhaarigen 70ern: Blues, Jazz und Folk. Genau wie damals bei MTV Unplugged im Fernsehen, wo die Musiker auf der Bühne mit Bottleneck Slide Gitarre vor einer Handvoll Leuten auftreten, cool und ganz easy.

Max Wolff kommt aus Dänemark, ist Sänger und Gitarrist und seit 1988 als Profi ständig auf den Landstraßen unterwegs. Jetzt on Tour in Kneipen und kleine Kulturläden, und aktuell mit seiner neuen CD "Placemaker" (2023).

Musikfreunde sich können freuen auf sympathische Unterhaltung und Musik in Richtung J.J. Cale, Ry Cooder, Clapton, Cash, und Hendrix, bis ganz zurück zum alten Folkblues von Leadbelly, Muddy Waters, und Big Bill Broonzy u.a.

**Wann:** 17 Uhr

**Wo:** Zur Stumpfen Ecke, Rieckhoffstr. 14, 21073 Hamburg

### **19 Uhr: Monday Monkeys**

Blues- und Country Hits mit individueller Würze darzubieten, gelingt nicht vielen Bands. Die 2019 gegründete Formation Monday Monkeys zeigt, dass dies möglich ist. Dass die Band in ihrem Programm dann noch instrumentale Eigenkompositionen einbaut, lässt auch genrefremde Zuhörer aufhorchen.

Das Gerüst der Band bilden der live-erfahrene Torben Oldenbüttel an den Drums. Ein Musiker, der seit über zehn Jahren als Lehrer für Drum und Perkussionsinstrumente tätig ist. Sänger und Gitarrist Jörn Mahnke, der als früheres Mitglied der Billbrook Bluesband zweifacher Preisträger des Pinneberger Jazzfestival ist und eine Teilnahme an der German Blues-Challenge auf der Agenda hat. Für den besonderen Band-Sound sorgt Jule Oesterhaus an der Geige. Fundament und Ruhe

steuert Thomas Krause am Bass bei. Er überzeugt sowohl am Kontrabass als auch am E-Bass.

Als Tontechniker steht Manfred Stahmann für professionelle Akustik. Er war bereits als unterstützender Tontechniker bei Stephan Gwildes, Albert Lee und Jane Comerford tätig. Stahmann und Mahnke sind bereits seit mehr als 30 Jahren unzertrennlich live unterwegs.

**Wann:** 19 Uhr

**Wo:** Zur Stumpfen Ecke, Rieckhoffstr. 14, 21073 Hamburg

