

Vergangenen Sonntag brannte das noch recht junge Harburger Miskatonic-Theater vollkommen aus. Hilfe ist gefragt.

Übler hätte es nicht kommen können. Offenbar durch einen Brand der am Haus stehenden Müllcontainer schlugen Flammen auf das Haus in der Buxtehuder Straße 13 über. Letztlich wurde die gesamte Parterre mit dem Miskatonic-Theater (vormals Kulturcafé „Komm du“) zerstört als auch die Wohnung darüber. Genau in die waren das Pärchen Nissan und Lars samt Kind und Katze des Miskatonics kürzlich erst gezogen. So verloren sie nicht nur ihre Bühne sondern auch ihren Wohnraum.

<https://www.tiefgang.net/wp-content/uploads/2025/03/Miskatonic-Brand-Hamburg-Journal-11.03.2025.mp4>

Nun gilt es Hilfe zu organisieren. Hier ihr Aufruf

„Liebe Freund:innen, Unterstützer:innen und Kulturliebhaber:innen,

wir schreiben euch heute in einer absoluten Ausnahmesituation. **Am Sonntag wurde das Miskatonic Theater, unser Zuhause und Lebenswerk, durch einen Brand vollständig zerstört.** Alles, wofür wir unser Leben lang gearbeitet haben, ist unwiederbringlich verloren – unsere Bühne, unser Equipment, unsere Requisiten, unsere Studio-Technik, selbst unsere privaten Wohnräume.

Wir kämpfen darum, weiterzumachen – aber wir können es nicht allein. **Darum bitten wir euch heute nicht nur um Hilfe, sondern auch darum, dass ihr diese Nachricht an so viele Menschen wie möglich weiterleitet.** Wenn ihr Kontakte zu **Presse, Kulturschaffenden, Influencern oder Menschen habt, die uns helfen könnten – bitte, schickt ihnen diese Mail!**

Wer wir sind - Die Geschichte des Miskatonic Theaters

Nach Jahren in der Hamburger **Independent-Filmszene** haben wir **2021** als freie Gruppe begonnen, Theater auf der **Freilichtbühne im Harburger Stadtpark** zu spielen. **2022** wagten wir mit *Shakespeare und der König in Gelb* erstmals den Schritt ins **Horror-Theater – und es hat wunderbar funktioniert!**

2023 eröffneten wir das antikyno, ein kleines, unabhängiges Kulturzentrum, ein Hybrid aus Kino, Theater und Tonstudio. Unser Konzept funktionierte so gut, dass

wir **2024 in größere Räume umzogen und im September das Miskatonic Theater eröffneten** - das erste und einzige Horror-Theater der Welt.

Was das Miskatonic Theater war

Wir waren nicht nur eine Bühne. Unser Theater war Heimat für eine **überregionale Community von Kulturliehabern, Nerds und Horrorfans**. Neben den **fast immer ausverkauften Vorstellungen** gab es bei uns:

- **Horror-Theater live auf der Bühne** - u. a. *Der Ruf des Cthulhu*, *Dagon*, *Der Flüsterer im Dunkeln*, *Mary Shelleys Monster* und sogar ein **Kindermusical** (*Kommissar Pferd*).
- **Pen-&Paper-Rollenspiel-Runden**, die das immersive Erlebnis abrundeten.
- **Spiele-Abende**, die unsere Lobby mit Leben füllten.
- **Hörspiel-Produktionen** - u. a. *Korridore* für die ARD Audiothek, *Dämonenjäger Ewald Heine* für den WDR, aktuell ein großes Projekt für den SWR, sowie unsere Eigenproduktion *Miskatonic High School* - eine okkulte TKKG-Version.
- **Der Podcast „Club Miskatonic“**, unser wöchentliches Format über Literatur und Film.

Dann kam der Brand.

Sonntag Mittag brannten Mülltonnen vor unserem Fenster. Die Flammen griffen, so heißt es in der Presse, über den hölzernen Fensterrahmen auf unser Gebäude über. Das über 100 Jahre alte Haus war innen mit Holz ausgekleidet - binnen Minuten war **alles zerstört**.

- **Unsere gesamte Bühne, Technik, Requisiten, Monsterpuppen, unsere gesamte Tonstudio-Ausstattung, unsere wertvolle Bücher- und Spielesammlung** - alles verbrannt.
- **Unsere Filme, Backup-Festplatten, Kostüme** - alles weg.
- **Auch unsere privaten Wohnräume (Lars Henriks & Nisan Arian, Theaterleitung) sind betroffen** - wir sind aktuell mit unserer zweijährigen Tochter und unseren zwei Katzen obdachlos.

Was wir jetzt brauchen: Wirkliche Hilfe. Eine Exil-Spielstätte. Eine Zukunft.

Das Miskatonic Theater war eine Institution, ein einzigartiger Ort in der deutschen

Kulturlandschaft. **Wir wollen kämpfen. Wir wollen nicht aufgeben.** Aber ohne Hilfe können wir es nicht schaffen.

Wir brauchen:

- **Räume** – eine Exil-Spielstätte, eine Bühne, ein Probenraum, eine Möglichkeit, unser Publikum weiter zu erreichen.
- **Finanzielle Unterstützung** – Wir wissen nicht, ob unser Versicherungsschutz ausreicht. Die Kosten für Wiederaufbau oder eine neue Spielstätte sind gewaltig. Jeder Beitrag hilft.
- **Reichweite** – **Wenn ihr Journalist:innen, Künstler:innen, Influencer oder Menschen kennt, die eine große Öffentlichkeit erreichen – bitte schickt ihnen diese Mail.**

Jede Unterstützung bedeutet für uns, dass es weitergehen kann. Dass unser Publikum uns nicht verliert. Dass das einzige Horror-Theater der Welt nicht für immer in Flammen aufgegangen ist.

□ **Bitte helft uns, dieses Theater zu retten.** Wer uns unterstützen kann, meldet sich direkt bei uns – oder spendet hier:

□ **[GoFundMe - Helft uns, das Miskatonic Theater wieder aufzubauen](#)**

□ **Wenn ihr Fragen habt oder Ideen, wie ihr uns helfen könnt, schreibt uns direkt!** Jede Nachricht, jedes Signal, jeder Hinweis kann etwas verändern.

□ **Bitte helft uns, diese Nachricht so weit wie möglich zu verbreiten.**

Mit hoffnungsvollen, aber tief erschütterten Grüßen,

Eure Miskatonics,,

