

Songwriting ist in aller Munde und Ohren - aber nicht alles ist ohrentauglich. Ein Workshop klärt nun auf, warum.

Das [POP≥INSTITUT](#), RockCitys mobile Musiker*innen-Uni, wagt dazu den Sprung über die Elbe und ist am Samstag, 10. Juni 2017 mit seinem ersten Labor zu Gast beim Festival [48h Wilhelmsburg](#). Mit im Gepäck das Berliner Duo Ira Atari.

In drei Stunden wird es um geballte Songwriting-Expertise gehen, vom Ton zum Ohrwurm und wieder zurück. Das Labor findet von 15 bis 18 Uhr statt und kann auch stückchenweise besucht werden. Anmeldung unter: popinstitut@rockcity.de.

Termin:

Sa. 10. Juni 2017, 48h Wilhelmsburg im „[Kindakram](#)“, Fährstraße 73 21107 Hamburg Tel: 040 / 72 96 71 80, **15h - 18h**
„[Songs im Labor. Vom Ton zum Ohrwurm](#)“ mit Ira Atari (Audiolith).

Über gutes und schlechtes Songwriting, Inspiration und Werkzeuge zum Mitnehmen.

(24. Mai 2017, TG)

