

Das Theaterspiel ist nach wie vor modern. Auch bei der Jugend. Zur Förderung dramaturgischer Talente sind nun wieder Ideen gefragt.

Der Bundeswettbewerb Theatertreffen der Jugend 2018 ist ausgeschrieben. In der Pressemitteilung heißt es:

„Der Bundeswettbewerb Theatertreffen der Jugend sucht Stücke von jugendlichen Theatergruppen! Es gibt keine zeitlichen, formalen oder thematischen Vorgaben. Unabhängig davon, ob Textvorlage oder Recherche die Basis ist, freuen wir uns auf Gruppen, die eigene Themen finden und dafür eine bewusste künstlerische Form wählen, um ihre Haltungen und Sichtweisen zur Diskussion zu stellen.

Bewerbungsunterlagen

Die Bewerbungsunterlagen sollen enthalten:

den ausgefüllten **Bewerbungsbogen**

einen Mitschnitt der Aufführung, der einen (Proben-)Durchlauf der gesamten Aufführung zeigt (Übermittlung auch via file-sharing möglich, siehe Bewerbungsbogen)

Erläuterungen zum Mitschnitt (Was wird gezeigt, was ist nicht sichtbar? Handelt es sich um die Premiere, die wievielte Aufführung, einen Probenstand etc.)

Informationen zur Zusammensetzung, Arbeitsweise/-bedingungen des Ensembles

Informationen zur Produktion: Prozessbeschreibung, ggf. Erklärungen zum verwendeten Material, Flyer, ggf. Presseartikel

(geplante) Aufführungstermine/Durchlaufproben im Sichtszeitraum 15. Januar bis 8. Februar 2018.

Einsendeschluss ist der 30. November 2017 (Poststempel)

Auswahl

Auf der Grundlage des Mitschnitts und der Bewerbungsunterlagen nominiert eine unabhängige Jury Mitte Januar 2018 zunächst zwanzig Produktionen für die engere Wahl um die Teilnahme am Theatertreffen der Jugend. Diese Produktionen werden von der Jury besichtigt um einen Live-Eindruck zu erhalten und mit der Gruppe ein Gespräch zum Stück zu führen.

Auf Basis dieser Live-Eindrücke und der Gespräche entscheidet die Jury in einer zweiten Auswahlrunde über die acht Preisträgerstücke, die zum Theatertreffen der Jugend nach Berlin eingeladen werden. Das Auswahlverfahren ist Mitte Februar 2018 abgeschlossen. Die Entscheidung der Jury ist endgültig – der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Preis

Der Preis des Bundeswettbewerbs ist die Einladung zum einwöchigen Treffen nach Berlin. Dieses besteht, wie alle Bundeswettbewerbe der Berliner Festspiele, aus drei Schwerpunktbereichen:

***Bühne** – Die ausgewählten Ensembles präsentieren ihre Stücke vor Publikum.*

***Campus** – Die Jugendlichen arbeiten in Workshops mit Theaterexpert*innen zu unterschiedlichsten Themen des Theaters und diskutieren die Aufführungen.*

***Forum** – Ein konzentriertes Fortbildungsprogramm an Workshops und Gesprächsformaten richtet sich an die Spielleiter*innen der ausgewählten Gruppen, weitere Theatermacher*innen sowie Studierende.*

Dokumentation

Alle Preisträgerproduktionen werden während des Theatertreffens der Jugend aufgezeichnet. Die Aufzeichnungen können im Archiv des Deutschen Kinder und Jugendtheaterzentrums der Bundesrepublik Deutschland in Frankfurt am Main eingesehen werden.“

Quelle: berlinerfestspiele.de

