

Bach & now! - so heißt das kleine, exquisite Musikfestival, das von 27. bis 30. März 2025 im historischen Rahmen von Schloss Agathenburg und in den Kirchen der Hansestadt Stade stattfindet.

Der Name ist Programm: Ausgewählte Kompositionen von Johann Sebastian Bach treffen auf Werke des 20. und 21. Jahrhunderts.

Der künstlerischen Leiterin des neu gegründeten Festivals, Alexandra Sostmann, ist es ein Anliegen, mit diesem Programm ein neues Bewusstsein für die Bedeutung von alter und zeitgenössischer Musik zu schaffen und das Publikum klangvolle Wege der Vergangenheit und Zukunft beschreiten zu lassen. Dafür konnte die Pianistin ein hochkarätiges Ensemble gewinnen. Dazu zählen u.a. die Kammersymphonie Berlin, der „Composer in Residence“ Rouzbeh Rafie und Weltstars wie der aus Israel stammende Cellist und „Grammy“-Preisträger Matt Haimovitz sowie der russische Pianist Evgeni Koroliov.

Doch geht Bach & now! über das bloße Zuhören weit hinaus: Es ist ein Festival der räumlichen Nähe, ein Ort der Begegnung und des Austauschs zwischen den ausführenden Künstlern und Künstlerinnen und dem Publikum.

Und nicht nur Klassikfans sind willkommen, sondern alle, die neugierig auf Musik sind. Um das Festival auch für die nächste Generation attraktiv zu gestalten, sind Kinder, Jugendliche und Familien zu Schülerkonzerten, Workshops und Mitmach-Aktionen eingeladen.

Ausführliche Informationen zu allen Konzerten, Veranstaltungen und Workshops gibt es auf der Festival-Website www.bachandnow.de.

Der Vorverkauf für die Agathenburger Bachtage beginnt am 15.11.2024. Karten gibt es sowohl im Schloss Agathenburg als auch online auf der Website www.bachandnow.de

Related Post



„Erst im Rahmen sind Bilder schön“

Fotografieren ‚wie früher‘

„Feierabend?“

Fusion trifft Barock

