

Rückenwind für Hamburgs Nachwuchs: KRACH+GETÖSE geht in eine neue Runde und sucht zum 10. Mal sensationelle „Musik von hier“. Die Ausschreibung läuft ...

Vom 14. März bis zum 11. April 2018 können sich Musiker*innen und Bands aus Hamburg und Umgebung für den Hamburger Musiker*preis bewerben. Den fünf Preisträger*innen winkt eine 12-monatige maßgeschneiderte Bestenförderung.



Eine hochkarätige Fachjury kürt die Preisträger*innen, die sich – neben einem Geldpreis in Höhe von je 1.200 Euro – über ein umfassendes Paket an Unterstützung und Netzwerkspinnereien von RockCity freuen dürfen. Ob Festivalslots, Recordings, Coachings, Plakatierungsaktionen, Instrumente oder Konzerte im In- und Ausland – KRACH+GETÖSE ist kein Orden sondern eine echte Brücke für Musiker und Musikerinnen.

Bestenförderung hoch (20)18!

KRACH+GETÖSE – Der Hamburger Musikerpreis sucht sensationelle Musik von hier. Hamburgs Musikszene im Glück: KRACH+GETÖSE bietet im zehnten Jahr Krach vom Feinsten!

Bewerbungen können vom 14. März 2018 bis zum 11. April 2018 eingereicht werden.

Von Musiker*innen und Bands aus Hamburg und Umgebung. Fantasie, Begabung und musikalisches Potenzial sind für die hochkarätige Fachjury entscheidend, musikwirtschaftliche Aspekte sind zweitrangig. Den Preisträger*innen winkt ein Preisgeld von 1.200€ je Band/Projekt und eine maßgeschneiderte Förderung in enger Zusammenarbeit mit erfahrenen Branchenprofis, Clubs, Festivals, Studios, Agenturen und RockCity Hamburg e.V. Bei Eignung stehen attraktive Booking-Slots u.a. der Kooperationspartner Dockville Festival, Reeperbahn Festival, Elbphilharmonie, c/o Pop, Hääkken, Kampnagel Sommerfestival, lunatic Festival, Millerntor Gallery, Skandaløs Festival, SPOT Festival, Uebel & Gefährlich, Wutzrock, Nachtasyl sowie Workshops, Coachings und Aufnahmen mit unseren Partnern Clouds Hill Recordings, TV Noir, Popkurs, Popakademie, Factory 92, Tide Sessions, 917xfm uvam. auf

dem Programm.

Und so geht's: Registriert Euch mit einer E-Mail-Adresse und ladet Euren Band-/Projektnamen, Ansprechpartner*in, aussagekräftige Streaminglinks zu drei eigenen Songs und einem Musikvideo (z.B. via Facebook, Soundcloud, YouTube, Bandcamp etc.) sowie ein Foto auf unsere Seite hoch und schon seid Ihr im Band-Pool dabei! Am 14. März wird die Bewerbungsseite freigeschaltet!

Krach & getöse wird von der Haspa-Musik-Stiftung unterstützt.

Quelle: krachundgetoese.de

Related Post



Ausfallgagen und Clubhilfen



„Kultur ist systemrelevant!“



Ini Musik verteilt eine „Geballte Mio in zwei Runden Stimmkraft“

