

Jedes Jahr geht die Nachwuchsschmeide des Hamburger Jazz zweimal in Klausur und erarbeitet ein neues Programm. Jetzt tagt es in Rendsburg und arbeitet an Stücken, die immer noch prägend sind. Das Landesjugendjazzorchester Hamburg (LJJO HH) erweckt unter der Leitung von Jörn Marcussen-Wulff (u.a. Komponist der Titelmusik von „Der Tatortreiniger“) die Musik der beiden Urväter der Bigbandmusik, Duke Ellington und Count Basie, zu neuem Leben. Das Spitzenensemble und Aushängeschild der Jazznachwuchsarbeit in Hamburg präsentiert stilprägende Klassiker sowie moderne Bearbeitungen von Steve Gray, Arif Mardin oder Sammy Nestico. Zum Abschluss der Proben spielt das Ensemble zwei Konzerte:

**Samstag, 18. März um 18 Uhr**

**im Pavillon der Akademie Nordkolleg, Am Gerhardshain 44, 24768 Rendsburg**

Das **Nordkolleg in Rendsburg** ist eine renommierte Ausbildungsstätte, die unter Musikschaffenden für ihre ausgezeichneten Arbeitsmöglichkeiten bekannt ist. Für die Frühjahrsarbeitsphase ist Landesjugendjazzorchester Hamburg hier zu Gast und wird zum Abschluss auch Jazzfans von den schleswig-holsteinischen Landesnachbarn in die Swing-Ära zurückversetzen.

**Der Eintritt ist frei, aber Spenden erwünscht.** Platzkarten können unter [info@ljjohamburg.de](mailto:info@ljjohamburg.de) reserviert werden.

**Montag, den 20. März um 19 Uhr**

**in der JazzHall Hamburg (HfMT), Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg**

Die im Sommer 2021 frisch eröffnete **JazzHall** gilt als neues Juwel unter den Top-Adressen der Hamburger Jazzszene und bietet den idealen Rahmen für diesen außergewöhnlichen Abend. Die Besucher erwartet ein mitreißendes Konzert und die Chance, die Jazzstars von Morgen zu erleben. Karten für das Konzert für 20,- € (erm. 10,- €) sind online [hier](#) oder telefonisch unter 040 / 413 223 0 erhältlich.

**Tickets: 20,- € / erm. 10,- €; jetzt Tickets sichern unter:**

<https://www.tixforgigs.com/Event/47615>

Related Post



Ein guter Ton zur  
Integration

Grandfather's Spirit - Die Jugend mit 50  
die Musik von Duke  
El...

Junger Jazz mit alten  
Hasen

