

Am 12. und 13. Oktober findet in der Friedrich-Ebert-Halle in Hamburg der Landesorchesterwettbewerb Hamburg und Schleswig-Holstein, die „Orchestrale“ statt.

Organisiert unter Federführung des Landemusikrates Hamburg, sind an diesem Wochenende 20 Amateurensembles mit 500 Musizierenden in verschiedenen musikalischen Kategorien zu hören. Die Veranstaltung bietet eine beeindruckende Vielfalt an musikalischen Darbietungen und Angeboten zum Mitmachen. Die Landesmusikräte Hamburg und Schleswig-Holstein laden Musiker*innen und Musikinteressierte gleichermaßen zu Tagen voller Workshops, Mitmachaktionen, Musik und Kreativität ein. Alle Veranstaltungen sind öffentlich und kostenlos.

Ein besonderes Highlight der Veranstaltung wird die Vorstellung der neuen Digitalen Wunderkammer am 12. Oktober zwischen 15:00 und 17:30 Uhr sein, einem innovativen Online-Wissensspeicher und Vernetzungstool für die Hamburger Amateurmusikszene. Mit dieser Plattform können Ensembles ihre Auftritte und Projekte digital festhalten und sich untereinander vernetzen. Jeder kann, die Plattform vor Ort auszuprobieren und ihr Ensemble direkt einzutragen. Eine Beta-Version der Plattform finden Sie bereits jetzt unter [digitalewunderkammer.de](https://www.digitalewunderkammer.de).

<https://www.tiefgang.net/wp-content/uploads/2024/10/Orchestrale-2024-in-HH-Journal-10.10.2024.mp4>

Neben den Präsentationen der Orchester/Ensembles erwartet Sie ein buntes Rahmenprogramm, unter anderem mit Auftritten von Musica Altona, der Liedertafel Hamburg und den Bengelsstimmen. Kommen Sie vorbei und erleben Sie verschiedene Darbietungen von Big Bands, Blasorchestern, Zupfensembles und vielen weiteren Orchestern und Ensembles.

Darüber hinaus kann jeder aktiv an verschiedenen Workshops teilnehmen. Dabei ist ein Workshop zum Thema Improvisation mit Johann Sundermeier, sowie ein Workshop im Rahmen des Instrument des Jahres Tuba für tiefes Blech mit Philipp Westermann von der Band Meute.

Ein besonderer Höhepunkt am Samstag 12.10. ist der geplante Flashmob mit dem Lied „Hallo Hier Hamburg“. Gemeinsam mit Chören und Musiker*innen wollen wir um 17:45 Uhr das Lied singen und spielen. So kann die Vielfalt und das Gemeinschaftsgefühl der anwesenden Akteur*innen vor allem aus der Amateurmusik für alle erlebbar werden.

Der Landesorchesterwettbewerb „Orchestrale“ ist nicht nur ein bedeutendes Event für die Amateurmusikszene Hamburgs und Schleswig-Holsteins, sondern bietet auch der breiten Öffentlichkeit die Möglichkeit, die Vielfalt und Qualität der Amateurensembles zu erleben. Anmeldung zu den Workshops und weitere Informationen zum Zeitplan gibt es unter orchestrale.org

Zeitplan und Highlights im Überblick:

- Wertungsspiele verschiedener Kategorien am Samstag, den 12.10. ab 09:30 Uhr und am Sonntag, den 13.10. ab 10:00 Uhr in der Friedrich-Ebert-Halle und Paulus Kirche Heimfeld
- Samstag und Sonntag: Feierliche Preisverleihung ab 18:30 Uhr

Zusätzliches Programm am Samstag, den 12. Oktober:

- Präsentation der Digitalen Wunderkammer um 16:30 im Foyer der Friedrich-Ebert-Halle
- Auftritte von Musical Altona, der Liedertafel und den Bengelsstimmen und weiteren Acts ab 15:00 im Foyer der Friedrich-Ebert-Halle
- Gemeinsamer Flashmob des Liedes „Hallo Hier Hamburg“ um 17:45 Uhr

Related Post



Die Friedrich-Ebert-Halle

Hamburger Orchestrale in Heimfeld

Beeindruckende Leistungsschau

Die Loboda kommt!

