

## **Das Harburger Theater nimmt sich zum 10. Todestag des Literaten Siegfried Lenz seiner an und bringt ihn auf die Bühne.**

Bruno Deutz ist ein Biedermann, ein leidlich erfolgreicher Friseur, gefangen in einer unglücklichen Ehe mit seiner Frau Hanna – so weit so normal. Sein Aussehen hingegen ist alles andere als normal, sieht er doch haargenau so aus wie der Präsident der fiktiven totalitären Diktatur, in der wir uns befinden. Und Bruno ist erpressbar, denn in seiner Jugend war er Teil einer oppositionellen Gruppe, die regimekritische Plakate geklebt hat. Sein Freund und damaliger Anführer Josef wurde dabei erwischt und verhaftet.

Die Handlung setzt ein, als Josef im Zuge einer Generalamnestie entlassen wird und Hannas alte Liebe zu ihm neu entflammt. Außerdem verpflichtet der Präsident Bruno als Doppelgänger, um ihn bei einer Parade zu vertreten, bei der ein Attentat auf den Präsidenten geplant ist. Als Bruno dann unerwartet den Präsidenten nicht nur repräsentativ spielen, sondern wirklich mit allen Konsequenzen verkörpern muss, tut er das auf überraschend brutale Weise.

Siegfried Lenz untersucht mit den Mitteln der Komödie die Frage nach der Korrumpierbarkeit durch Macht und nach den Motivationen dafür. Parallelen zu aktuellen Schreckensgestalten drängen sich auf.

Regie: Georg Münzel | Bühne: Birgit Voß | Kostüme: Volker Deutschmann | Mit Kai Hufnagel, Herbert Schöberl u.a.

**Tickets unter [www.harburger-theater.de/](http://www.harburger-theater.de/) auch auch im Ticketbüro von Harburg Marketing e.V.**

Hölertwiete 6

21073 Hamburg

Tel.: 040 320 04 696

### Related Post



Die Pianistin, der Flügel und die Hölle Harburger Fundstücke

Der 20. Harburger Kulturtag!

„Wir wollen Menschen ansprechen, die



sonst nicht i...