Eine Schlittenfahrt auf musikalische Weise verspricht Sängerin, Pianistin und Künstlerin Anne Römer für den 3. Advent.

Es geht auf eine transatlantische Reise handverlesener Delikatessen mit dem musikalischen Schlitten. Präsentiert werden selten gehörte Winter- und Weihnachtslieder aus der Alten und Neuen Welt. Dafür haben sich Anne Römer, Sopran und Roun Zieverink, Klavier am **Sonntag, 16. Dezember um 18:00 Uhr im „Alles wird schön“ e. V.** mit ausgefallenen Stücken von Kreisler, Weill und Barber eingekleidet. Dabei wird kein Winterthema ausgelassen: Geschenke kaufen, Eis und Schnee und natürlich auch die Weihnachtsgeschichte.

Anne Römer interessiert sich mit ihrem Programm für Werke, die sich an der Schnittstelle von der sogenannten Ernsten und Unterhaltungsmusik befinden. Die Musik von Kurt Weill, Astor Piazzolla oder Benjamin Britten fasziniert sie und balanciert geschickt zwischen diesen beiden Welten. Die daraus resultierenden Programme zeichnen sich durch ihre Vielfalt und wohl überlegte Auswahl aus. Ihre Stimme weiß Anne Römer facettenreich einzusetzen und interpretiert die überwiegend selten gehörten Kompositionen authentisch und einfühlsam.

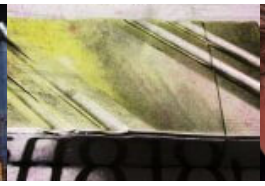
Anne Römer ist in Frankfurt am Main geboren und aufgewachsen. Nach ihrem Musikpädagogikstudium an der Universität zu Köln, zog sie für ihr Designstudium nach London. Dort studierte sie Möbeldesign und Fertigungstechnologie an der London Guildhall University und machte eine Ausbildung zur Tischlerin. Außerdem besuchte sie Jazzperformance-Seminare bei Carol Grimes und Clare Foster und sang in verschiedenen Formationen in Jazzbars und Clubs. Seit 2010 ist Anne Römer wieder in Deutschland und tritt mit diversen Ensembles in Hamburg und Umgebung regelmäßig auf.

Roun Zieverink (*1987) ist seit 2004 als professioneller Musiker aktiv und hat sich in dieser Zeit auf das Genre Musiktheater spezialisiert. Die Einheit zwischen Bühne und Orchester, sowohl musikalisch als auch zwischenmenschlich, ist für ihn dabei von höchster Priorität. Der Wahlhamburger hat in den vergangenen Jahren neben seiner Tätigkeit als musikalischer Leiter für AIDA Cruises eigene Konzerte organisiert und geleitet. Herauszustellen sind hierbei das monatlich stattfindende “OPEN PIANO“ im kukuun, Jason Robert Brown’s “The Last Five Years“ und Stephen Sondheim’s “Assassins“. Nebst anderen Projekten ist er auch als musikalischer Leiter und Abendspielleiter tätig gewesen für die deutschsprachige Tour von Jonathan Larson’s “Rent“ im Jahr 2017.

So., 16. Dez., 18 Uhr, Alles wird schön e.V., K u n s t **|** K u l t u r, Friedrich-Naumann-Str.27, 21075 Hamburg, www.alles-wird-schoen-e-v.de

Related Post

Das war mal ein KultUrLaub!



Getrennt und doch gemeinsam

Heimfelds musikalische Winterreise

3. SuedLese überzeugt mit Vielfalt