

**Wie schon seit nunmehr 12 Jahren ist die SuedKultur Music-Night eine Einladung der Harburger Live-Musikszene an Euch! Dabei auch drei Locations in Heimfeld ...**

Denn auch das Treffpunkthaus Heimfeld, Friedrich-Naumann-Straße 9, das Alles wird schön, Friedrich-Naumann-Straße 27 und die Paulus-Kirche am Alten Postweg 46 laden zum großen Showdown der Live-Musik.

Um 18 Uhr steigt die Live-Musik-Party im Treffpunkthaus Heimfeld – organisiert vom Verein ContraZt e.V.. Das Programm dort ist dem bekannten Künstler Heino Jäger gewidmet, der aus Harburg stammte und in diesem Jahr schon von Heinz Strunk und Roco Schamoni mit einem Festival geehrt wurde. Der Singer & Songwriter Bernd Janeke mit seinen morbiden und doch amüsanten Texten gibt den Auftakt.

Es folgt um 18.45 Uhr irische und keltische Musik von Folkman, um ab 19.30 Uhr bei ebenso hinreißenden Chansons von Fredriksson und dem Schusseltier abgelöst zu werden. „Die Tanzkapelle“ lädt zu eben Tanz und Vergnügen der argentinischen Art um 20.15 Uhr um nochmal um 21.30 Uhr von Folkman abgelöst zu werden.

Mit Ska und Tanz pur endet dann ab 23 Uhr der Abend mit der bekannten Formation „Skampi“.

Unweit wiederum liegt direkt an der S-Bahn-Station Heimfeld die **St. Paulus-Kirche**. Dort spielt ab 18.30 Uhr die „Tüdelband“ – ein Duo, das sich binnen kurzer Zeit mit plattdeutschem Indie-Pop einen Namen machte. Um 21 Uhr dann werden alte Kirchenlieder in erstaunlich modernem Gewand von dem Trio Sacre Fleur präsentiert.

Ein paar Meter weiter, in der Friedrich-Naumann-Straße 27 beim **Verein „Alles wird schön“** lädt selbiger ab 19 Uhr zur allgemeinen Jam-Session. Hier sind all die geladen, die im Music-Night-Programm nicht zum Zuge kamen oder schon mit Ihrem Programm an anderer Stelle durch sind und noch Jammen wollen.

**Der Eintritt kostet einmalig 7,50 € und öffnet euch die Clubtüren in alle teilnehmenden Locations und zu allen Acts!**

**weitere Infos auch unter [www.sued-kultur.de](http://www.sued-kultur.de)**

Related Post



„Hamburg 4.0“ - der Swing und Blues  
Krimitol der Zukunft sakral



Künstler der  
ContraZte

Eine Liebe in  
Pjöngjang