

Was ist eigentlich ein guter Club für Musiker*innen? Ein Wettbewerb hilft jetzt, dies herauszufinden.

Musiker*innen und Clubs müssten im Grunde dickste Freunde sein. Aber oft gibt es Streit um Gagen, Catering und Umgang. Denn Clubs sind ja irgendwie auch das Arbeitszimmer von Musiker*innen. Und wer ihnen ein gutes stellt, soll dafür auch geehrt und gestärkt werden. Aber wie soll man herausfinden, wer gut und wer schlecht ist? Klar, geförderte Clubs können und werden wohl eher feste Gagen anbieten können. Aber ist auch die Technik gut und der Umgang mit den Auftretenden? Oder können und tun das nicht eher die kleinen Clubs, weil sie in ihrer Leidenschaft auch eher mal das Kaufmännische ignorieren?

Am besten, man fragt einfach mal die Musiker*innen selbst. Und das geht immer am besten, wenn man es mit einem Wettbewerb ein wenig inszeniert und ganz öffentlich raus haut. Und das Gute, man selbst kann beim nominieren auch noch etwas gewinnen.

Und so entstand der Backstage Club Award. Beim DER BACKSTAGE CLUBAWARD 2018 nominieren Musiker*innen die Preisträger. Im ersten Schritt sind diese dazu aufgefordert, ihre Favoriten vorzuschlagen. Ab Januar startet dann das große Voting, bei der die Auswahl vorgeschlagener Clubs ermittelt werden. Und so ab sofort Musiker*innen alle bundesweiten Locations in vier Kategorien für den BACKSTAGE Clubaward 2018 nominieren – in unterschiedlichen Kategorien: „die beste Sound- und Bühnentechnik“, „die beste Nachwuchsarbeit und Förderung der lokalen Szene“, „der bester Umgang mit Musikern auf und hinter der Bühne“ und allgemein „der beste Club 2018“.

Der BACKSTAGE Clubaward ist eine Initiative der LiveKomm, Backstage PRO, Clubs am Main e.V. und dem Musikmesse Festival Frankfurt. Gesponsert wird er durch einige Technikfirmen, die es so auch gleich als Werbung nutzen. Legitim.

Es war eine gelungene Premiere, als Anfang April in Frankfurt zum ersten Mal der BACKSTAGE Clubaward 2017 an die besten deutschen Clubs im Bereich Live-Kultur verliehen wurde.

In der Kategorie „**Backstage des Jahres**“ wurde die **Live Music Hall** aus Köln gewählt. Die sieben Vertreter des Clubs konnten sich neben der BACKSTAGE Clubaward-Plakette über einen Preis der Firmen *Thon* und *Gravity* im Wert von jeweils 500€ freuen.

Den Preis in der Kategorie „**Beste Nachwuchsförderung / Newcomerclub des Jahres**“ erhielt der Frankfurter Club **Das Bett**. Die Firma *Shure* stellte hierfür Equipment im Wert von 1.000 € zur Verfügung.



Preisträger: Live Music Hall (Köln), Backstage (München), Das Bett (Frankfurt)

Das **Backstage** aus München vereinte in der Hauptkategorie die meisten Votes auf sich und ist damit zum **„Club des Jahres“** gewählt. Hans-Georg und Beate Stocker durften sich über Equipment im Wert von 2.000 € für Produkte der Firmen LD Systems und Cameo freuen. Dieser Preis wurde von der Firma *Adam Hall Group* zur Verfügung gestellt. Karsten Schölermann von der LiveKomm und selbst (Mit-)Betreiber diverser Hamburger Clubs wie Knust, LOGO und in Harburg dem Stellwerk: *„Unfassbare 1.178 Musikerinnen und Musikern haben an der Abstimmung teilgenommen und damit ihren Support für die Clubszene bekundet. Wir werden alles dafür geben, diesen Schulterschluss zwischen Musiker/Innen und Clubszene auch weiterhin zu beleben. Das war Großes Tennis. Danke!“*

Nach diesem Erfolg gibt es nur eines: Die Neuauflage für 2018. Und sie startet genau jetzt! Die Musiker- und Band-Community wird diesmal noch stärker einbezogen: Als Musiker/In kannst du deine favorisierten Locations ab sofort in drei Kategorien für den BACKSTAGE Clubaward 2018 nominieren.

Mitmachen, gewinnen und live spielen!

Durch die Einreichung deiner Nominierung und mit etwas Losglück hast du die Chance, einen Einkaufsgutschein zu gewinnen. Unter allen Teilnehmern werden Gutscheine im Wert von 1000 Euro (1 x 500, 1 x 300, 1 x 200) verlost! Deine Teilnahme an der **Nominierung ist bis zum bis 20. Dezember 2017 möglich.**

Ab Januar 2018 startet dann das große Voting, durch das die Preisträger ermittelt werden. Das große Preisverleihungs-Event findet am 10. April zum Auftakt des Musikmesse Festivals im Frankfurter Szene-Club „Nachtleben“ statt.

Der BACKSTAGE Clubaward ist eine Initiative der **LiveKomm, Backstage PRO, Clubs am Main e.V.** und dem **Musikmesse Festival Frankfurt.**

Zum Wettbewerb: backstagepro.de

Related Post



Der Pirat aus dem 200 Absagen und gutWerdet Teil des Im Schatten des

Stadtpark

300.000,- € Schaden! „Sommer im Park“ Rampenlichts
2025!

