

In der neuen Ausstellung IN WITH THE NEW in der Sammlung Falckenberg der Deichtorhallen Hamburg wird ab 15. November eine Auswahl der Arbeiten von den dreißig Künstler*innen präsentiert, die in den Jahren 2022, 2023 und 2024 von der Behörde für Kultur und Medien mit einem Arbeitsstipendium für bildende Kunst ausgezeichnet wurden.

Seit 1981 zeichnet die Behörde für Kultur und Medien mit der Vergabe von Arbeitsstipendien jährlich zehn besonders herausragende künstlerische Positionen aus und unterstützt bildende Künstler*innen dabei, sich nach Beendigung ihrer Ausbildung künstlerisch weiterzuentwickeln, neue Projekte zu verfolgen und Netzwerke aufzubauen. Zahlreiche ehemalige Stipendiatinnen und Stipendiaten haben sich im Anschluss an das Stipendium überregional und international einen Namen gemacht. Zu ihnen gehören beispielsweise Stephan Balkenhol, Andreas Slominski, Mariella Mosler, Jeanne Faust, Christoph Schäfer, Helena Wittmann, Thorsten Brinkmann, Annika Kahrs oder Boran Burchardt.

Stipendiat*innen 2022:

Florian Bräunlich, Asana Fujikawa, Steffen Goldkamp, Gulzat Matisakova, Jil Lahr, Julia Malgut, Matthew Muir, Leo Rottmann, Seda Yildiz, Laura Sophia Ziegler

Stipendiat*innen 2023:

Al Anders, Nurgül Dursun, Judith Kisner, Gosia Machon, Oliver Mund, Tanita Olbrich, Marie Pietsch, Chloe-Rose Purcell, Anne Vagt, Leyla Yenirce

Stipendiat*innen 2024:

Sevil Amini, Noémi Barbaglia, Daniel Chatard, Kerri Cole, Leonie Kellein, Rosa Lüders, Akinori Tao, Harry Thring, Prateek Vijan, Karla Zipfel

ERÖFFNUNG

Freitag, 15. November 2024 ab 18 Uhr

Begrüßung um 19 Uhr: Markus Pitz, Amtsleiter Behörde für Kultur und Medien, und Dirk Luckow, Intendant Deichtorhallen Hamburg

Eine Afterparty findet ab 22 Uhr im [Harburger Kunstverein](#) statt, der sein 25-jähriges Jubiläum feiert.

ÖFFNUNGSZEITEN UND FÜHRUNGEN

Jeden Samstag und Sonntag von 12 bis 17 Uhr

Sowie im Rahmen von öffentlichen Führungen. Termine und Buchung aufgrund begrenzter Teilnehmezahl erforderlich unter tickets.deichtorhallen.de

ARTIST TALKS

Jeden Sonntag im Rahmen von öffentlichen Kurzführungen um 13 und 14 Uhr mit den Künstler*innen der Ausstellung. Im Eintrittspreis enthalten, aufgrund begrenzter Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung an der Tageskasse erforderlich.

Termine im November:

Sonntag, 17. November 2024 – Rosa Lüders

Sonntag, 24. November 2024 – Anne Vagt

Related Post



Kunst und Talks im Herbst

Dieter Roths Werk: Harburg – Pampa gedrückt, gepresst, oder gentrifizierbar? gequetscht

Kunst für Harburg

