

Das Jahr 2022 beginnt in der Kunstleihe Harburg ganz im Zeichen der Corona-Pandemie: digital.

Dunkle Jahreszeit, farbige Eindrücke im Schau-Fenster der Kunstleihe ... **Täglich von 18 bis mindestens 20 Uhr** und bis Ende Januar 2022 ist im Vorraum der Kunstleihe die Kunst-Installation DATA MORGANA von Karl-Heinz Maukel und Werner Jarmatz zu sehen und lädt zum Verweilen. Bei dieser Kunst-Installation interagieren amorphe Drahtskulpturen mit programmierten Lichtmustern. Oder doch ein Hologramm?!

Ein gehäkeltes Drahtobjekt wird auf verblüffende Weise in Szene gesetzt, so dass die Betrachter*innen mit Lichteffekten verzaubert werden. Erreicht wird das mit viel Draht, Dunkelheit, Computer, Beamer und Programmierung. Die Künstler haben aus diesen Zutaten in vielen gemeinsamen Sitzungen ein stimmiges dreidimensionales Objekt geschaffen, dass man sich unbedingt für einige Minuten oder mehr ansehen sollte.

Das Team der Kunstleihe will so vor allem den Anwohnenden ein wenig "Licht am Ende des Tunnels" bildhaft machen, der dunklen und kalten Jahreszeit ein Kontra geben. Einige wenige konnten dieses Projekt bereits im Rieckhof an einem Tag bewundern. Aufgrund der räumlichen Gegebenheiten hatte sich die Kunstleihe entschieden, dieser Installation noch einmal einen längeren Zeitraum zum „Kennenlernen“ einzuräumen und just zum Jahresbeginn nun soll dies ein deutliches Zeichen auch der Hoffnung für die Kunst nach Corona setzen. Zugleich weist es auf die künftige Möglichkeit hin, sich in der Kunstleihe auch VIDEO-KUNST leihen zu können. Ideal z.B. für Plätze an denen man wartet ...

Kunstleihe Harburg, Meyerstr. 26, 21075 Hamburg-Heimfeld, www.kunstleihe-harburg.de,
Tel.: 040 - 300 969 48

Related Post



SuedArt'22: die
Kunst des Südens

Entdecke Dich durch Köpfe mit Ecken und Kunstvolle
Kanten

Weihnacht

