

Die Hamburg Media School, die MOIN Filmförderung und die Freie und Hansestadt Hamburg führen das GetOnSet Film-Traineeprogramm gemeinsam weiter.

Interessierte können sich bis zum 10. Juli 2023 bewerben. Nach dem erfolgreichen Start des Pilot-Projektes im Jahr 2022 hat sich das praxisnahe Programm als wirksamer Baustein gegen den Fachkräftemangel in der Film- und Serienbranche erwiesen. Das GetOnSet Film-Traineeprogramm bietet Quereinsteigerinnen und Quereinsteigern die Möglichkeit, sich gezielt auf Berufe wie Aufnahmeleiterin, Tonassistent oder Kameraassistentin vorzubereiten. Insbesondere richtet es sich an Fachkräfte aus anderen Branchen, die den Wunsch haben, in die Welt der Filmbranche einzusteigen. Interessierte ab 25 Jahren können sich ab sofort auf der Webseite der Hamburg Media School unter www.hamburgmediaschool.com/weiterbildung/getonset bewerben.

Dr. Carsten Brosda, Senator für Kultur und Medien: *„Das erfolgreiche erste Jahr des in Deutschland einzigartigen Fachkräfte-Programms GetonSet hat gezeigt, dass mutige Initiativen Wirkung zeigen! Es spricht für den Film- und Medienstandort Hamburg, dass hier ganz unterschiedliche Akteure und Akteurinnen gemeinsam ein so erfolgreiches Projekt auf die Beine stellen. Gerne unterstützt die Behörde für Kultur und Medien zusammen mit der Sozialbehörde auch im zweiten Jahr dieses Programm, um weiter aktiv gegen den Fachkräftemangel in der Filmwirtschaft anzugehen und den Film- und Medienstandort Hamburg zu stärken.“*

Melanie Schlotzhauer, Senatorin für Arbeit, Gesundheit, Soziales, Familie und Integration: *„Ich freue mich, dass GetOnSet nun in die zweite Runde geht. Wie andere Branchen auch hat die Filmbranche zunehmend Schwierigkeiten, geeignetes Personal zu finden. Mit dem Traineeprogramm unterstützen wir sie dabei, Quereinsteigerinnen und Quereinsteiger zu gewinnen und für Berufe rund um Film- und Serienproduktion fit zu machen. Hamburgerinnen und Hamburgern, die sich in der wandelnden Arbeitswelt neu orientieren wollen, gibt GetOnSet die Chance, für sich selbst ganz neue Perspektiven zu entwickeln.“*

Helge Albers, Geschäftsführer der MOIN Filmförderung, erklärt: *„Der Fachkräftemangel in der Film- und Serienlandschaft ist nach wie vor ein Thema, das uns stark umtreibt. Durch gestiegene Produktionsvolumen haben Produzentinnen und Produzenten sowie Dienstleister und Dienstleisterinnen in Hamburg und ganz Deutschland große Probleme, ausreichend qualifiziertes Personal für ihre Drehs zu finden. Doch die erste Runde von GetOnSet hat*

eindrucksvoll gezeigt, dass wir uns auf dem richtigen Weg befinden. 180 Bewerbungen auf 15 Plätze – so kann es in der zweiten Runde gerne weitergehen.“

Das Programm vermittelt praxisnahe Fähigkeiten, um den Teilnehmerinnen und Teilnehmern den erfolgreichen Wechsel in diese spannende Branche zu ermöglichen. Während der zehn Monate im Programm arbeiten die Teilnehmenden in einem der Partnerunternehmen und sammeln so praktische Erfahrungen. „Auf der einen Seite wird die Filmbranche meist als *closed-shop* wahrgenommen, in die ein Zugang nur schwer möglich ist – auf der anderen Seite herrscht in der Branche aber ein großer Fachkräftemangel. Das GetOnSet Programm bietet eine neue Zugangsmöglichkeit für talentierte und motivierte Einsteigerinnen und Einsteiger, unabhängig von ihrer Herkunft oder ihren bisherigen Erfahrungen“, so Ulrike Dobelstein-Lüthe, Leiterin Weiterbildung an der Hamburg Media School.

Um die Chancengleichheit zu stärken und allen Interessierten eine faire Bewerbungschance zu bieten, finden die Bewerbungen in diesem Jahr anonymisiert statt. Dafür wurde eigens ein Bewerbungstool auf der Webseite der HMS eingerichtet, über das sich Interessierte ohne Angabe persönlicher Informationen bewerben können. Die Initiatorinnen und Initiatoren gewährleisten damit eine objektive Auswahl der Teilnehmenden, um Talente unabhängig von Hintergrund oder Geschlecht zu fördern.

Einsendeschluss für Bewerbungen ist der 10. Juli 2023, Start des Programmes ist im Oktober. Weitere Informationen zu den Bewerbungsvoraussetzungen und zum Programm stehen auf der offiziellen Webseite der Hamburg Media School unter www.hamburgmediaschool.com/weiterbildung/getonset.

Über die Hamburg Media School (HMS)

Die Hamburg Media School bildet seit 2003 Studierende auf hohem Niveau zu Medienmanager:innen, Journalist:innen und Filmschaffenden aus. Neben den drei Masterstudiengängen bietet die HMS den Bachelorstudiengang „Digital Media“ sowie ein umfangreiches Weiterbildungsprogramm – vor allem im Online Marketing. Träger der HMS ist eine Public-private-Partnership – bestehend aus der Stiftung mit zahlreichen renommierten Verlagen, Sendern und Medienunternehmen, der Freien und Hansestadt Hamburg, der Universität Hamburg sowie der Hochschule für bildende Künste. Wichtige Aspekte der HMS sind die Wissenschaftlichkeit bei gleichzeitigem Praxisanteil und die Internationalität der Ausbildung. Ein hochkarätiges Team aus Dozentinnen und Dozenten der Wissenschaft und Praxis bereitet die Studierenden exzellent und umfassend auf die Herausforderungen einer

immer globaler agierenden Branche vor.

Über die MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

MOIN! We are Moving Images North! Die MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein unterstützt Kinofilme, High-End-Serien und innovative audiovisuelle Formate aller Genres – vom ersten Entwurf über die Produktion bis hin zur Auswertung und Festivalpräsentation. Entscheidungskriterien für eine Förderung sind u. a. die inhaltliche oder innovative Qualität des jeweiligen Projektes sowie ein umfassender Hamburg- bzw. Schleswig-Holstein-Bezug. Ein besonderer Fokus für die MOIN Filmförderung liegt darüber hinaus auf den Themenfeldern Diversität und Nachhaltigkeit in der Filmbranche. Mehr: www.moin-filmfoerderung.de.

Related Post



The Social Video Academy

Rettungsanker gegen Fake News

Der die Nordsee zur Mordsee machte

Irgendwas mit Medien ...

