

Ein unheilvoller Wind weht dieser Tage durch die beschauliche südliche Region Hamburgs, genauer gesagt, über die altehrwürdigen Mauern der Burg Seevetal.

Doch es ist kein Sturm, der die Blätter der umliegenden Bäume aufwirbelt, sondern die aufregende Ankündigung einer Bühnenproduktion der TMC Maschen (The Musical Company), die das Publikum in ihren Bann ziehen wird: Das mit Spannung erwartete Musical „Jekyll & Hyde“ feiert seine Hamburg-Premiere und verspricht drei Abende voller Drama, Romantik und ungezähmter Leidenschaft.

Für die Musicalbegeisterten in und um Seevetal ist dies eine Nachricht, die das Herz höherschlagen lässt. Statt den Weg in die pulsierende Metropole antreten zu müssen, um hochkarätiges Theater zu erleben, kommt ein international gefeierter Stoff direkt vor die eigene Haustür. Vom **15. bis zum 17. Mai 2025 um jeweils 20 Uhr** verwandelt sich die Burg in einen Schauplatz viktorianischer Dunkelheit und psychologischer Abgründe.

„Jekyll & Hyde“ ist kein unbekanntes Werk. Mit über 1.500 Aufführungen am Broadway hat es sich längst einen festen Platz in der Welt der großen Musicals gesichert. Die Mischung aus rockigen Klängen und gefühlvollen Melodien, die das facettenreiche Innenleben des Protagonisten widerspiegeln, hat Kritiker und Publikum gleichermaßen begeistert. Nun also erobert diese Erfolgsgeschichte die Bühne in Seevetal – ein Umstand, der die lokale Kulturszene mit Stolz erfüllt.

Doch worum geht es in diesem fesselnden Stück, das nun die Seevetaler Burg in seinen Bann ziehen wird? Im Zentrum steht der ambitionierte Dr. Henry Jekyll, getrieben von dem revolutionären Gedanken, das Gute und das Böse im Menschen voneinander zu trennen. Ein kühnes wissenschaftliches Unterfangen, für das er keine Genehmigung und somit keine Testpersonen findet. In seiner Verzweiflung trifft Jekyll eine folgenschwere Entscheidung: Er selbst wird zum Objekt seines gefährlichen Experiments.

Und tatsächlich – der Versuch gelingt. Doch die Rechnung hat der idealistische Arzt ohne die unberechenbare Natur des Bösen gemacht. Seine dunkle Seite manifestiert sich in der furchteinflößenden Gestalt des Mister Edward Hyde, einer Kreatur ohne Gewissen, die immer stärker die Kontrolle übernimmt. London wird von einer Reihe grausamer Morde erschüttert, und Dr. Jekyll findet sich in einem verzweifelten Kampf gegen sein eigenes, entfesselteres Ich wieder.

Doch „Jekyll & Hyde“ wäre kein Meisterwerk, würde es sich nur in den düsteren Abgründen der menschlichen Seele verlieren. Zwischen all dem Drama blühen zarte Bande der Liebe und

Romantik auf. Der charmante Dr. Jekyll ist verlobt mit der lebenswerten Lisa. Bei seinem Junggesellenabschied begegnet er zudem der geheimnisvollen Lucy, einer Begegnung, die das Leben beider auf unvorhersehbare Weise verändern wird. So entsteht ein Spannungsfeld zwischen Gut und Böse, Liebe und Verlangen, das das Publikum bis zur letzten Minute in Atem hält.

Die Produktion in der Burg Seevetal verspricht, diese vielschichtige Geschichte mit Leben zu füllen. Unter der Regie von Antje Schlaich und der musikalischen Leitung von Jana Gugenheimer wird ein Ensemble agieren, das die emotionalen Höhen und Tiefen des Stücks authentisch auf die Bühne bringt. Die Choreographien von Madeleine Julie Reichert werden die rockigen und romantischen Elemente der Musik visuell untermauern.

Dass dieses ambitionierte Projekt in Seevetal realisiert werden kann, ist auch der Förderung durch das Land Niedersachsen zu verdanken. Dies unterstreicht die Bedeutung kultureller Vielfalt und die Unterstützung regionaler Initiativen, die es ermöglichen, auch außerhalb der großen Zentren hochkarätige Kunst zu erleben.

So richtet sich der Blick der lokalen Kulturszene gespannt auf den 15. Mai 2025, wenn sich der Vorhang für die Premiere von „Jekyll & Hyde“ in der Burg Seevetal hebt. Es sind Abende, die nicht nur Musicalbegeisterte ansprechen dürften, sondern alle, die sich von einer packenden Geschichte, mitreißender Musik und der besonderen Atmosphäre eines historischen Ortes verzaubern lassen wollen. Eine Einladung an die Seevetaler*innen und alle Interessierten, einzutauchen in die düstere und doch faszinierende Welt von Dr. Jekyll und Mister Hyde – direkt vor ihrer Haustür. Karten für diese sicherlich unvergesslichen Vorstellungen sind ab sofort erhältlich. Es heißt: Seien Sie dabei, wenn sich die Burg Seevetal in einen Schauplatz menschlicher Extreme verwandelt.

Die **TMC- Maschen** ist eine Ausbildungsstätte für Musical-Darsteller*innen und wichtige Kulturinstitution in der Region. In der The Musical Company treffen sich Menschen aller Altersgruppen, Berufe und Herkunft. Eins haben alle gemeinsam: die Liebe zur Bühne, zum Singen, Tanzen und Schauspielen. Von Neueinsteigern über Fortgeschrittene bis hin zu Menschen, für die die Bühne zum Beruf werden soll.

Und dass die Show gut wird, dafür sorgen unsere professionellen Probenleitenden. Ob Chorleitender, Vocal Coach, Orchesterleitung, Bandleader, Choreographin, Regisseurin oder Schauspielcoach: Alle verfügen über eine fundierte Qualifikation, wie sie auch an kommerziellen Bühnen üblich ist. Ebenso professionell inszenieren wir unsere Shows mit

aufwändiger Bühnen-, Licht- und Tontechnik – da vergisst das Publikum schon mal, dass es eigentlich Amateur-Produktionen sind.

WANN?

Aufführungen in der Burg Seevetal,

15.Mai 2025 // 20 Uhr (Premiere)

16. Mai 2025 // 20 Uhr

17. Mai 2025// 20 Uhr

Ab 12 Jahren

WO?

Tickets [HIER](#)

Dauer: ca. 2 Stunden

WER?

Musik: Frank Wildhorn

Buch und Songtexte: Leslie Bricusse

Nach dem gleichnamigen Roman von Robert Louis Stevenson

Für die Bühne adaptiert von Steve Cuden und Frank Wildhorn

Deutsche Fassung: Susanne Dengler

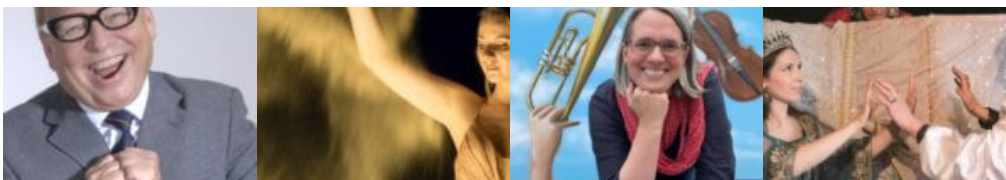
Regie: Antje Schlaich

Musikalische Leitung: Jana Gugenheimer

Vocal Coaching: Pascal F. Skuppe

Choreographie: Madeleine Julie Reichert

Related Post



Choleriker trifft HeinzJede Menge Sand in „Ein Klick zur Kultur“ 1001 Nacht in

Erhard

Seevetal

Seevetal

