

Singen auf Niveau - das ist das Ziel des Landesmusikrates, der nun einen Landesjugendchor gründet. Es ergänzt die bisherige Chorarbeit ...

*Der Landesmusikrat Hamburg sucht **Sänger*innen zwischen 15 und 27 Jahren**, die Lust haben projektbezogen im Chor auf hohem Niveau zu singen und sich musikalisch weiterentwickeln möchten. Pro Arbeitsphase wird es ein bis zwei Auftritte in Hamburg und Umgebung geben. Der sich in Gründung befindende **Landesjugendchor Hamburg ist ein Auswahlchor**, der die vorhandene Chorszene mit einem hervorragenden Niveau und hohen Anspruch erweitern soll. Die Teilnehmenden sind Schüler*innen, Studierende und junge Berufstätige aus Hamburg und dem Umland. Die Mitglieder des Chors sollen weiter auch in ihren bisherigen Chören aktiv sein.*

*Ein Vorsingen findet am **Samstag, 8. Juli und am Sonntag, 3. September** statt. Anmeldungen nimmt Claudia Klemkow-Lubda per Mail entgegen: klemkow-lubda@lmr-hh.de*

Die Ausschreibung:

„Ein Landesjugendchor für Hamburg: Wir suchen Dich!

Singen ist Leidenschaft und Glück. Singen gibt als universelle Sprache Kraft und verbindet die Menschen miteinander. Du liebst es, mit Anderen im Chor zu singen? Du bist zwischen 15 und 27 Jahre alt und möchtest Dich musikalisch weiterentwickeln? Dann bewirb Dich für den neuen Landesjugendchor Hamburg!

Wir singen

- Literatur aller Epochen und Stile, meist a capella,
- auf hervorragendem Niveau und mit hohem Anspruch,
- unter professioneller Leitung und Stimmbildung,
- in einer motivierten und aufgeschlossenen Gemeinschaft.

Wie wirst Du Mitglied im Landesjugendchor Hamburg?

- Die Sänger*innen werden am Samstag, 8. Juli und Sonntag, 3. September 2023 von einer Jury ausgewählt. Melde Dich zu einem der Termine bei Claudia Klemkow-Lubda per Mail an: klemkow-lubda@lmr-hh.de und gib Name, Alter und Stimmlage an. Du erhältst dann rechtzeitig genauere Infos zu Uhrzeit, Ort etc.
- Die Bewerbung findet vor einer kleinen Jury statt. Dabei erwarten Dich
- ein kurzes Gespräch über Deinen musikalischen und sängerischen Werdegang
- einige Stimmübungen und ein kurzer Gehörcheck
- Blattsingen einer tonalen Chorstimme

- Vortrag eines selbst gewählten Stücks, auf das Du Dich vorbereitet hast (am besten eignet sich ein klassisches Chorwerk oder Solostück, hier kannst Du zeigen, wie ausdrucksfähig Du singen kannst, am besten auswendig. Es geht nicht darum, ein besonders schwieriges oder umfangreiches Stück zu singen; eine/n Klavierbegleiter*in kannst Du bei Bedarf mitbringen, es wird aber auch eine kompetente Begleitung vor Ort bereitstehen).
- Beim Bewerbungstermin erhältst Du auch ein Feedback zu Deiner Stimme. Einige Tage später bekommst Du eine Mail mit der Entscheidung der Jury.

Was hast Du vom Landesjugendchor? Was wird im Landesjugendchor von Dir erwartet?

- Du entwickelst Dich musikalisch weiter und sammelst vielfältige Erfahrungen in einer ambitionierten Gemeinschaft. Durch professionelle Stimmbildung wirst Du auch sängerisch wachsen.
- Du lernst unterschiedlichste Chorliteratur kennen und trittst pro Arbeitsphase ein bis zwei Mal in Hamburg und Umgebung auf.
- Der Landesjugendchor probt unter einer erfahrenen Leitung in Arbeitsphasen, die an Wochenenden, gelegentlich auch in Schulferien, stattfinden (also nicht wöchentlich zu einem festen Termin). Die Teilnahme kostet 90 Euro pro Arbeitsphase.
- Der Landesjugendchor ist ein Auswahlchor, der die vorhandene Chorszene erweitern soll. Die Teilnehmenden sind Schüler*innen, Studierende und junge Berufstätige aus Hamburg und dem Umland. Die Mitglieder des Chors sollen weiter auch in ihren bisherigen Chören aktiv sein.
- Voraussetzung ist, dass sich die Teilnehmer*innen für mindestens ein Jahr festlegen und in dieser Zeit an allen Terminen des Landesjugendchors teilnehmen.

Welche Termine stehen für den Landesjugendchor Hamburg im Jahr 2023 an?

- Fr. 22.09. – So. 24.09. Probenwochenende in der Jugendherberge Büsum
- Sa. 07.10. Intensivprobenstag in Hamburg
- Fr. 17.11. – So. 19.11. Probenwochenende in Hamburg
- Fr. 24.11. Vorkonzert
- Sa. 25.11. Hauptkonzert“

Related Post



Senator rührt die
Trommel



„Basis eines jeden
Orchesters“



„Leuchtturm der
musikalischen
Nachwuchsförde...



Vom Rock- zum
neuen klangClub

