Krach+Getöse klingt eben so wie es sich liest, ist aber der Hamburger Musikerpreis, der auch 2017 wieder ausgeschrieben wird und außergewöhnliche Musik aus Hamburg belobigen will.

In der Pressemitteilung des initiierenden Vereins „Rockcity Hamburg e.V.“ heißt es dazu: *„Der begehrte Hamburger Musikerpreis **Krach+Getöse** bietet im neunten Jahr Bestenförderung vom Feinsten. Vom **15. März 2017** bis zum **20. April 2017** können Musiker*innen und Bands aus Hamburg und Umgebung ihre Bewerbungen einreichen. Fantasie, Begabung und musikalisches Potenzial sind für die hochkarätige Fachjury entscheidend, musikwirtschaftliche Aspekte zweitrangig. Den Preisträger*innen winkt ein **Preisgeld von 1.200€ je Band/Projekt** und eine maßgeschneiderte Förderung in enger Zusammenarbeit mit erfahrenen Branchenprofis, Clubs, Festivals, Studios, Agenturen und RockCity Hamburg e.V. Bei Eignung stehen attraktive Booking-Slots u.a. der Kooperationspartner Dockville Festival, Reeperbahn Festival, c/o pop, Kampnagel Sommerfestival, lunatic Festival, Uebel & Gefährlich, Millerntor Gallery, Wutzrock, Nachtasyl, Häkken, SPOT Festival sowie Workshops, Coachings und Aufnahmen mit unseren Partnern Clouds Hill Recordings, Popkurs, Popakademie, Tide Sessions uvam. auf dem Programm.*

Euer RockCity-Team“

Zur Bewerbung hier www.krachundgetoese.

Related Post



Krach + Getöse gibt´s auch 2017



Krach und Getöse!



Wie ist der Kit für einen Hit?



Hamburger Rockförderung mit KI

Copyright © SuedKultur - Tiefgang | www.tiefgang.net/ | 1