

Der Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE von RockCity Hamburg e.V. und der Haspa Musik Stiftung ist in die 13. Runde gestartet!

Seit dem 1. April 2021 können sich Bands und Musiker_innen aus Hamburg und der Metropolregion, die als Nachwuchs / Semi-Profis in der Popmusik arbeiten, wieder online bewerben. Gesucht werden Musiker_innen und Bands, die in ihrem Wirken eigenständig, originell, mutig und experimentierfreudig sind und sichtbar ‚Bock auf mehr‘ haben! Jedes Jahr im Juni werden fünf Preisträger_innen von einer wechselnden Fachjury aus Musiker_innen, Produzent_innen und Musikschaaffenden ausgewählt & gekürt. Den fünf Preisträger_innen winkt ein Preisgeld in Höhe von 1.200€ sowie ein individuelles, krisentaugliches Supportprogramm über 12 Monate in Zusammenarbeit mit den KRACH+GETÖSE-Partner_innen-Netzwerk!

RACH+GETÖSE 2021: Corona bedingt, dass viele Festivals auch 2021 nicht stattfinden können und somit Booking-Slots für die KRACH+GETÖSE-Preisträger_innen zum Teil ausfallen müssen. Sicher ist jedoch: Wir kümmern uns laufend um adäquaten Ersatz, haben die neusten Entwicklungen im Blick und ermöglichen den Preisträger_innen trotz allem feinsten Rückenwind in Kooperation mit unseren Partner_innen!

Die 5 Preisträger_innen erwartet über 12 Monate ein dickes Supportprogramm:

- + Aufnahmewoche im Clouds Hill Recordings Studio*
- + Auftritt auf dem c/o Pop Festival*
- + Auftritt auf dem Dockville Festival*
- + Auftritt in der Elbphilharmonie*
- + Auftritt auf dem Futur 2 Festival*
- + Auftritt auf dem Kampnagel Sommerfestival*
- + Auftritt auf dem Lunatic Festival*
- + Auftritt bei der Millerntor Gallery*
- + Auftritt auf dem Reeperbahn Festival*
- + Auftritt auf dem SKANDALØS Festival*
- + Auftritt auf dem The Great Escape Festival*
- + Auftritt auf dem Wutzrock Festival*
- + Auftritt im Nachtsyl Hamburg*
- + Supportslots im Knust Hamburg, Molotow Club oder Uebel & Gefährlich*
- + Beratung durch RockCity

- + Mediale Begleitung via Netz und Print
- + Plakatierung von Kulturmedien Hamburg** und MS Promotion*
- + Promotion Support durch add on music
- + Merchandise Support durch Tourhafen
- + Wildcard in den Popkurs*
- + Wildcard ins International Summer Camp der Popakademie*
- + Workshops, Trainings, Bookings & und ein richtig dickes Netzwerk

Quelle: www.krachundgetoese.de

Related Post



500.000 Euro für die Back on track!
Popmusik

„Geld kennt keinen
Rock´n´Roll ...“

Es gibt wieder Krach
und Getöse!

