

## **Als noch unbekanntes Band auf Tour zu gehen ist wahrlich eine Ochsentour. Doch es gibt Unterstützung ...**

Das Service-Portal `iGrooveNext` hat wieder auf die Möglichkeiten der Musikförderung auch in Deutschland hingewiesen.

In der Mitteilung heißt es:

„Du bist Musiker und planst ein neues Album aufzunehmen, ein aufwändiges Musikvideo produzieren zu lassen oder gar eine komplette Tour zu spielen? Fördergelder können einen großen Teil dazu beitragen, dass du diese Ziele erreichen kannst. In diesem Blogbeitrag findest du einige wichtige Hinweise, wie du an diese Fördergelder gelangen kannst.

### **Musikförderung Deutschland**

Wusstest du, dass du Fördergelder von bis zu 60.000 EUR pro Förderstelle und Projekt erhalten kannst? Zu schön, um wahr zu sein? Nein, diese Möglichkeiten gibt es tatsächlich. Hier stellen wir dir eine Institution vor und gehen grob auf die Rahmenbedingungen ein:

#### **Initiative Musik:**

Die Initiative Musik GmbH ist die zentrale Fördereinrichtung für die deutsche Musikwirtschaft. Das Förder- und Exportbüro der Musikwirtschaft und Bundesregierung unterstützt die Präsentation und Verbreitung von Musik aus Deutschland im In- und Ausland; genauer gesagt den musikalischen Nachwuchs aus Deutschland, Musikerinnen und Musiker mit einem Migrationshintergrund sowie Livemusikclubs. Getragen wird die Einrichtung von dem Deutschen Musikrat, der GVL und der GEMA. Fördergeber sind unter anderem die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Bundesministerium für Wirtschaft und Energie und das Auswärtige Amt.

Die Initiative Musik bietet verschiedene Förderprogramme wie die Künstlerförderung, die Infrastrukturförderung und die Kurztourförderung. Bei der Künstlerförderung beispielsweise sind Einzelkünstler und Künstlerensembles berechtigt einen Antrag auf Förderung zu stellen, wenn sie mit einem oder mehreren der nachfolgenden Unternehmer der Musikwirtschaft zusammenarbeiten:

Künstlermanagements, Künstleragenturen, Musikproduzenten, Musikverlage, Hersteller Audio- bzw. audiovisueller Aufnahmen, Tournee- und Konzertveranstalter.

Die maximale Förderung beträgt 40% der jeweiligen Gesamtkosten des Projekts. Dabei muss ein Eigenanteil von mindestens 60% nachgewiesen werden. Die Förderleistung ist pro Projekt beschränkt auf 30.000 Euro pro Jahr (bei einem Eigenanteil von 45.000 Euro). Antragsteller

dürfen von der Initiative Musik nicht mehr als 60.000 Euro an Förderbeträgen pro Jahr erhalten. Projekte mit einer beantragten Fördersumme unter 4.000 EUR werden nicht berücksichtigt, das heisst die erforderlichen Gesamtkosten betragen bei der Künstlerförderung mindestens 10.000 EUR.

**Hier die Zahlen nochmal übersichtlich zusammengetragen:**

Minimale Gesamtkosten des Projekts: 10.000 EUR

Minimal nachgewiesener Eigenanteil: 60% der Gesamtkosten, entspricht mindestens 6.000 EUR

Maximale Förderung pro Projekt: 40% der Gesamtkosten, maximal 30.000 EUR

Maximale Förderungssumme pro Jahr: 60.000 EUR

Alle weiteren Informationen zu den Förderprogrammen der Initiative Musik findest du unter: [initiative-musik.de](http://initiative-musik.de)

Des Weiteren bieten auch Institutionen wie die GVL, die GEMA oder der Deutsche Musikrat Möglichkeiten für die Förderung von Musikern und ihren Projekten an. Das Angebot und die Voraussetzungen für eine erfolgreiche Bewerbung verändern sich jährlich, aber alle relevanten Links hierzu findest du hier:

Förderaktivitäten der GVL: [gvl.de](http://gvl.de)

(Zuwendungsrichtlinien zu beantragen bei der [Abteilung Zuwendung](#))

Förderaktivitäten der GEMA: [gema.de](http://gema.de)

Bandcoaching-Projekt des Deutschen Musikrat: «Das Pop Camp»“ [popcamp.de](http://popcamp.de)

### **Hintergrund zu `iGrooveNext` :**

Nach eigenen Angaben von iGrooveNext: „Wir glauben, dass Musiker aus eigener Kraft erfolgreich werden können wenn ihre Musik hochwertig ist, sie ein gutes Team haben und mit Kontinuität ihr Ziel verfolgen. Darum stellen wir uns täglich die Frage, welche Technologien und Dienstleistungen Musiker beim Erreichen dieser Ziele unterstützen. iGroove entwickelt Services, welche die individuellen Fähigkeiten der Musiker und ihres Teams optimal ergänzen und ihnen zu mehr Erfolg und Effizient verhelfen.“

**Quelle:** [igroovenext.com](http://igroovenext.com)

Related Post



75% des Personals Digitalisiert Euch! „Durchhalten!“ Livemusik im Ländle  
ist weg

