

Am Sa., 5. Oktober, gibt Harburg den Ton an! Denn 15 Kulturinstitutionen bieten 40 Acts und das für nur einen Eintritt von 7,50! Wir stellen einige Orte und Acts vor. Heute: das ligeti zentrum!

Im ligeti zentrum wird die Musik neu erfunden. Hier, in diesem innovativen Zentrum und im 10. Stock, werden experimentelle Klänge mit modernster Technologie kombiniert. Ob Live-Coding, Soundinstallatoren oder interaktive Performances – hier erwartet dich ein einzigartiges Musikerlebnis. Zur SuedKultur Music-Night gibt es dabei noch Support des Kulturpalastes Harburg und seiner Hip Hop Academy!

17:15 Uhr: Mushroom Music

Eine Musikalische und interaktive Performance von und mit Margo Zalité (Performance & Synthesizer)

Rund 80 bis 90 Prozent aller Pflanzen leben in einer Symbiose mit Pilzen. Kooperation ist also für Pilze – wie für Menschen – wesentlich. Das Myzel des Pilzes unter der Erde kommuniziert die Situation auf unserem Planeten: Es meldet Probleme und reagiert sehr schnell auf Veränderungen seiner Umwelt. So entstehen beispielsweise Pilzmyzelien, die Erdöl und Plastik verdauen können. Die Möglichkeiten sind unerschöpflich und reichen von der Reinigung der Ozeane von Plastik bis hin zu einer klanglichen Erforschung mit elektrischen Impulsen, Synthesizer und Mischpult.

Wann: 17.15 Uhr

Wo: ligeti zentrum, Veritaskai 1 (10. St.), 21079 Hamburg

17:30 Uhr: Einführung: Hintergründe zur algorithmischen Musik [5-10 Min]

17:35 Uhr: Sonomathematische Impulsarchitekten - Impulse Pattern Formation

Free Noise Improvisation [25 min]

Der Dialogklang Natur – Physik – Mensch. Das Duo Simon Linke und Rolf Bader implementiert den noch neuen Algorithmus der Impulse Pattern Formulation (IPF) in eigens entwickelter Software, Hardware und Klanginstallatoren. Die IPF entspringt dabei einer Physikalischen Kulturtheorie, bei der Kultur und Natur, Gehirn, Körper und Instrument vereint sind und somit eine ganzheitliche Alternative zu KI-Algorithmen darstellt. Dabei entstehen Klangfarben, Rhythmen und musikalische Formen, Mensch-Maschine Interaktionen, Improvisationen und Kompositionen, welche auch für die Musiker oft unerwartete Entwicklungen nehmen. Weitere Infos: [hier](#)

Simon Linke (E-Zither, Keyboard, elektronische Klangerzeugung) | Rolf Bader (Midi-Gitarre,

elektronische Klangerzeugung, Trommel-Aktuator Installation)

Wann: 17.30 Uhr

Wo: ligeti zentrum, Veritaskai 1 (10. St.), 21079 Hamburg

18:00 Uhr: record-o-mat on stage feat. Hip Hop Academy

Interaktive Sound Performance [30 min]

record-o-mat on stage feat. Hip Hop Academy präsentiert eine interaktive und überraschende Performance. Der record-o-mat ist ein live-generativer Sampler. Wie eine Loop-Station werden Audioaufnahmen gemacht, diese werden dann jedoch komplett zufällig wieder abgespielt. Gemeinsam mit der Hip-Hop Academy, einem Projekt des Kultur Palast Harburg, versuchen wir den Zufall zu zähmen. Mit Rap und Beatbox werden die Students und Artists der Hip Hop Academy dem record-o-mat Lyrics und Sounds für eine spannende Komposition liefern. Zusätzlich kann das Publikum selbst unter Anleitung von Beatbox Guido die Basics des Beatboxing erlernen und eigene Sounds in die Produktion des record-o-mat einfließen lassen.

<https://www.kulturpalast-harburg.com/kurse/> <https://www.hiphopacademy-hamburg.de/> www.record-o-mat.de

Wann: 18 Uhr

Wo: ligeti zentrum, Veritaskai 1 (10. St.), 21079 Hamburg

18:45 Uhr: Neues Werk (2024) für Hexenkessel und Lautsprecher

Multimedia Performance [15 min]

Der Hexenkessel ist eine modifizierte Pauke, deren Schlagfell zum Interaktiven Touchscreen umgebaut wurde. Mit den so erweiterten Möglichkeiten wird das Instrument zur multifunktionalen Steuerzentrale für die multimediale Performance. Musik: **Jacob Sello**

Wann: 18.45 Uhr

Wo: ligeti zentrum, Veritaskai 1 (10. St.), 21079 Hamburg

19:15 Uhr: RIA & Amir

Live Beat-Making [10 min]

Hip Hop ist mehr als Tanz, Rap oder Beatbox – es ist die weltweit größte Jugendkultur und eine Lebenseinstellung, die für Respekt, Empowerment und Offenheit plädiert. RIA und Amir – Students der Hip Hop Academy – knüpfen genau da an und entführen das Publikum in die Welt der Hip Hop Beats. Mit einer live Beat-Produktion mithilfe des 3D-Soundsystem des ligeti zentrums kann das Publikum die Tiefe und die Details der Hip Hop Sounds ergründen.

Wann: 19.15 Uhr**Wo:** ligeti zentrum, Veritaskai 1 (10. St.), 21079 Hamburg**19:30 Uhr: KAZUR***Soul & Psychedelic [1h]*

KAZUR verbindet Soul und Psychedelic mit Einflüssen Nord- und Westafrikanischer Musik. Dabei legen sie besonderen Wert auf ‚Feeling‘ und ‚Groove‘. Alles kommt direkt aus dem Herzen und ist nicht geschaffen, um zu beeindrucken. Durch ihre Liebe zu Sounds aus den 70ern in Verbindung mit der Faszination von westafrikanischen Rhythmen erschaffen KAZUR eine einzigartige, zeitlose Klangwelt. Ihre Melodien könnten hunderte Jahre alt sein, wobei manch eines ihrer Instrumentals auch als Grundlage einer Hip-Hop-Produktion dienen könnte. Im Konzert zu finden sind warme Lichter, ein schöner bunter Teppich und die groovig, entspannte Einladung zu tanzen. KAZUR ist eine Band für Musikliebhaber*innen, die gerne ein Album von vorne bis hinten genießen und sich über die Vielfalt an musikalischen Eindrücken freuen. Fans von Bands wie Khruangbin, Unknown Mortal Orchestra oder Nick Hakim kommen hier auf ihren Geschmack.

Niklas Stadler (Gitarre) | Melanie Streitmatter (Bass) | Joshua Weiß (Drums)

Wann: 19.30 Uhr**Wo:** ligeti zentrum, Veritaskai 1 (10. St.), 21079 Hamburg**21:15 Uhr: Kieran McAuliffe Quartet***Jazz [50 min]*

Eine abwechslungsreiche Mischung aus Jazzstandards, bekannten Liedern und Eigenkompositionen bietet das Kieran McAuliffe Quartet. Zieht die Tanzschuhe an, es wird groovig und melodisch!

Kieran McAuliffe (Gitarre, Gesang) | Matheus Souza (Geige) & Band

Wann: 21.15 Uhr**Wo:** ligeti zentrum, Veritaskai 1 (10. St.), 21079 Hamburg**Related Post**

Spielt doch selbst!

Wenn der Palast wackelt!

Let there be Rock! Rap-Beats und Kuschelpunk

