

**Er erhielt kürzlich erst den HI-Five Jazz Musikpreis Hildesheims, hat sein neues Album „what if“ herausgebracht und kommt nun nach Agathenburg: Rainer Böhm samt Trio.** Am **Freitag, den 3. Mai 2024**, steht in der Reihe „Jazz im Pferdestall“ Modern Jazz in der klassischen Formation Piano, Bass und Schlagzeug auf dem Programm. Das Konzert mit dem **Rainer Böhm Trio beginnt um 20 Uhr**. Davor kann das Schloss mitsamt der neuen Kunstaussstellung LUFTSCHLÖSSER kostenlos besichtigt werden.

Mit einer klassischen Standardformation im Jazz – dem Klaviertrio – gelingt Rainer Böhm und seinen Kollegen mit dem Album „what if“ trotzdem mühelos Frische und Originalität. Die Namen der Songs geben oft einen Hinweis auf deren Inhalt: „Eibohphobie“ enthält musikalische Elemente, die wie der Titel vor- und rückwärts gleich sind. In „Mirror“ finden sich gespiegelte Akkorde und „B“ steht für einen durchgehenden Ton, der fast das gesamte Stück über erklingt. Mit diesem Album und seinem Sextett hat der Pianist Rainer Böhm im Januar 2024 den HI-Five Jazz Musikpreis des Rotary Club Hildesheim gewonnen. Nach Agathenburg kommt er mit zwei Kollegen, dem Drummer Jonas Burgwinkel und dem Bassisten Arne Huber.

Eintritt frei im Schloss Tickets für das Konzert im ehemaligen Pferdestall auf Schloss Agathenburg gibt es u.a. online unter [www.schlossagathenburg.de](http://www.schlossagathenburg.de) zum Preis von 23, 18 oder 5 Euro. Wer mag, kann den Konzertbesuch mit einem Rundgang durch das Schloss Agathenburg mitsamt der Kunstaussstellung LUFTSCHLÖSSER abrunden: Der 3. Mai ist ein „Frei-Tag“ – mit freiem Eintritt und verlängerten Öffnungszeiten bis 20 Uhr.

### **Rainer Böhm**

Rainer Böhm wirkte als Bandleader bzw. Sideman bei mehr als 70 CD-Einspielungen mit und hat sich als international gefragter Pianist einen Namen in der Jazzszene gemacht. Neben seiner Tätigkeit als Pianist unterrichtet er als Professor für Jazzklavier und Ensembleleitung an der Hochschule für Musik in Nürnberg und Mannheim. Seine Musik bewegt sich stilistisch im Bereich Modern Jazz, ist aber gleichzeitig geprägt durch Einflüsse verschiedener anderer musikalischer Stilrichtungen der Moderne. [www.rainerboehm.de](http://www.rainerboehm.de)

### **Die Reihe „Jazz im Pferdestall“**

Bei den Jazzkonzerten im Pferdestall auf Schloss Agathenburg genießen Publikum und Bands die lockere Jazzclub-Atmosphäre mit ländlichem Flair. Schloss Agathenburg und der Künstlerische Leiter Nils Wülker präsentieren in der Reihe „Jazz im Pferdestall“ junge Talente, vertraute Gesichter und auch die großen Namen der Szene geben sich die Ehre. Mit dem NDR

Kultur hat die Reihe einen starken Kulturpartner an ihrer Seite. Die Jazzkonzerte im ehemaligen Pferdestall von Schloss Agathenburg haben sich als feste Größe in der norddeutschen Jazzszene etabliert und sind meist restlos ausverkauft.

**Schloss Agathenburg | Hauptstraße 45 | 21684 Agathenburg**

Mit der S-Bahn von Hamburg aus: S5 Richtung Stade bis Agathenburg

5 Minuten Fußweg von der Haltestelle bis zum Schloss

### Related Post



Der Jazz mit dem gewissen Stallgeruch Auge gehen

Das soll auch ins

Damit Kunst kann

Jazz im Stall, Licht im Schloß

