

## **Fast 170 Clubs und Veranstalter der Hamburger Musikszene bilden mittlerweile das „Clubkombinat“. Ein Rückblick auf 15 Jahre Lobbyarbeit.**

Im Juli 2019 existiert der Verein Clubkombinat Hamburg e. V. 15 Jahre und bildet somit nach der Berliner Clubcommission die zweitälteste Vereinigung von Musikspielstätten in Deutschland. Am 06. Juli 2004 fand die offizielle Gründungsversammlung des Hamburger Clubverbands im Waagenbau statt. Neben *Hafenklang*, *Zinnschmelze*, *Fundbureau*, *Astra Stube*, *Edelfettwerk*, *Markthalle* und *Molotow* nahmen auch leider längst stillgelegte, teils abgerissene Perlen wie beispielsweise *Click*, *Schilleroper*, *Egal Bar*, *Mandarin Casino* und *Tanzhalle St. Pauli* an dem Treffen unter der Sternbrücke teil. Rund 20 Geschäftsführer\*innen und Booker\*innen gehörten der Gründungsgeneration an, die sich vereinte, um Probleme der Szene im Kollektiv zu benennen, Ideen zu entwickeln und Lösungen zu erarbeiten. An der Aufgabenstellung hat sich bis heute nichts geändert. Inzwischen verbindet das Clubkombinat knapp 170 Vereinsmitglieder. Das Jubiläum zum fünfzehnjährigen Bestehen bietet Anlass, um mit drei Aktionen einige Rückblicke, Einblicke und Ausblicke auf die Verbandsarbeit zu werfen:

### **“15 Jahre Clubkombinat – You´ll never walk alone”**

Ein Feature in Schrift und Bewegtbild dokumentiert die Anfänge, Meilensteine, Arbeit und Visionen des Club-Kollektivs. Der erste Teil der viergliedrigen Serie von *Birgit Reuther* wurde auf der Verbands-Homepage am Samstag, den 06. Juli veröffentlicht. Zeitzeugen, Gründungsmitglieder, ehemalige und aktuelle Clubbetreiber\*innen und Unterstützer\*innen wie Andrea Rothaug (Rock City e.V.), Wolfgang Landt (Markthalle), Andi Schmidt (Molotow), Terry Krug (Tanzhalle St. Pauli), Karsten Schölermann (Knust), John Schierhorn (Waagebau) sowie Dr. Carsten Brosda (Senator der Behörde für Kultur und Medien) kommen dabei zu Wort.

### **Hamburger Club-Türen Poster veröffentlicht**

81 Türen, hinter denen unzählige unvergessliche Abende und Nächte verbracht wurden, sind für das neue Club-Türen Poster abgelichtet worden (*‘Tiefgang` berichtete*). Von *Aalhaus* bis *Yoko*, *Altona* bis *Wandsbek* und *Anarcho-Punk-Laden* bis *Weltmusik-Bühne* ist alles dabei. So bunt die Türen, so vielfältig sind auch die Musikbühnen dahinter. Auch Türen, die für immer geschlossen bleiben werden, wie die der *Kogge* und der *BarRock*, wurden hier für die Ewigkeit festgehalten. Ab sofort sind die Poster (A1) für 10 Euro im St. Pauli Tourist Office (Wohlwillstraße 1 und auch per Online-Bestellung unter [info@sanktpaulioffice.de](mailto:info@sanktpaulioffice.de) zzgl.

Versand) sowie beim Clubkombinat Hamburg (Kastanienallee 9) erhältlich. Eine digitale Variante, die noch weitere Club-Türen zeigt und auch die jeweiligen Websites und viele Club-Portraits bereithält, ist unter [club-tueren.clubkombinat.de](http://club-tueren.clubkombinat.de) zu finden.

### Sommerfest am 26. August 2019

In Kooperation mit [pop-up records](http://pop-up records) lädt das Clubkombinat Ende August auf das Festivalgelände von **SOMMER IN ALTONA** zum Sommerfest ein. Die geladenen Gäste erwarten verschiedene Beiträge zur fünfzehnjährigen Geschichte des Clubkombinats, u. a. ein Club-Talk zwischen dem Rapper DAS BO, Susanne "Leo" Leonhard (Docks/Prinzenbar), Holger Jass (Ex-Onkel Pö) und Claudia Mohr (Waagenbau). Die Moderation übernimmt Siri Keil (NDR Info Nachtclub).

**Quelle:** [clubkombinat.de](http://clubkombinat.de)

### Related Post



250.000 Euro für Gagen!

„Globale Diskurse in der Fotografie“

„Musikstadtfonds stärkt Vielfalt Hamburgs“

Elbkulturfonds 2021 ausgeschrieben

